

Цена договорная

Как показывает исторический опыт, всякий авторитарный режим нестабилен и непредсказуем. Во всяком случае, я не верю в союз с авторитарным режимом.

Е. Гайдар



Интервью Ирины ХАЛИП с Егором ГАЙДАРОМ читайте на полосе «Ecce homo»

ВЗРЫВ НА ГАЗОПРОВОДЕ

АВАРИЯ ИЛИ ТЕРАКТ?

Читайте на полосе «Черная пятница»

КЛАДБИЩЕ СУДЕБ



Читайте на полосе «Личное дело»

ИДЕЯ ФИКС

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ИДЕОЛОГИЯ В НАШЕМ ГОСУДАРСТВЕ?



Читайте на полосе «Власть»

РАЗВРАТ В ЗАКОНЕ



Читайте на полосе «Стиль»

ИМЕНА НОМЕРА

Иван АНТОНОВИЧ
Винцук ВЕЧОРКА
Егор ГАЙДАР
Николай ГОРБАЧЕВ
Игорь ГУКОВСКИЙ
Гарри КАСПАРОВ
Егор ЛЕТОВ
Эдди РОУЧ
Валерий СЮТКИН
Владимир ТУЗ
Владимир ЦЕСЛЕР
Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

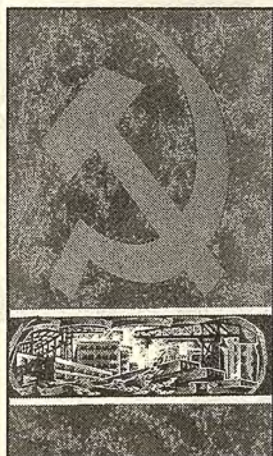
«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМАЯ НАГРАДА

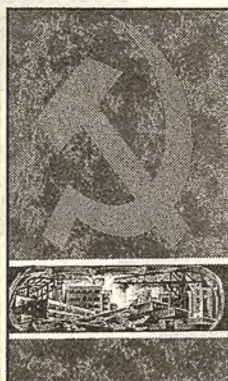


НЕЛЮБИМАЯ НАГРАДА





52,3% ПРЕМИЯ



23,7% ЦЕННЫЙ ПОДАРОК



12,1% ОРДЕН



8,1% ЭПИТАФИЯ



3,8% ГРАМОТА



4,8% МОНУМЕНТ



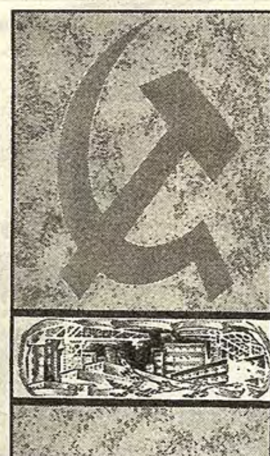
15,2% ДЕНЬГИ



19,4% БЛАГОДАРНОСТЬ



25,4% МЕДАЛЬ



35,2% ГРАМОТА

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 9 МАЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ

Верной дорогой идут товарищи

ПЛАКСЫ

ТЕНЬ ПОБЕДЫ

Николай ХАЛЕЗИН

С кем мы только не воевали. И всегда побеждали. То немцев разобьем, то французов, то опять немцев, а то, бывало, и тех и других вместе. А однажды под Оршей даже «старшему брату» вломили. Мы по природе своей победители. Только вот победы наши дивидендов не приносят, а, как правило, даже наоборот.

Теперь новые войны: с посевной, уборочной, коррупцией, со здравым смыслом. И мы опять победим. И станем жить еще хуже. А побежденные и битые под полтавами, берлинами, смоленсками и оршами снова будут присылать нам гуманитарную помощь, а мы, победители, будем гордо от нее отказываться. И начиная очередные войны, надеюсь, что уж следующая победа точно приведет нас к процветанию.

Может, попробовать жить без войн, а просто по-человечески? Или мы без «побед» уже не можем?

ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ НИКОЛАЯ ХАЛЕЗИНА

ЧЕЛОВЕК

Прошедшая Радуница напомнила об ушедших из жизни близких людях. Моя бабушка прожила 86 лет, а лучший друг всего 42. Дядя не вернулся с войны, а покойный дедушка сменил за свою жизнь почти тридцать профессий. О каждом из них можно было написать книгу, и, поверьте, эти книги были бы гораздо интереснее, чем жизнеописания политиков, о которых мы знаем порой больше, чем о своих близких.

СОБЫТИЕ

Посол США в РБ Кеннет Яловиц вернулся в Минск и приступил к выполнению своих обязанностей. Консультации с Госдепартаментом США носили явно затяжной характер. Спустя некоторое время станет понятно, какую тактику избрало американское руководство для продолжения взаимоотношений с официальным Минском. Навряд ли эти взаимоотношения будут отличаться «дружбой и взаимной помощью».

ТЕНДЕНЦИЯ

Как-то вдруг журналисты независимых изданий и ряд оппозиционных политиков получили, хоть и достаточно символичный, но доступ на телеэкраны белорусского ТВ. То ли власти наконец пошли на мировую, то ли идет «маскировка» под демократическое государство. Президент попал в ситуацию, когда эскалация напряжения в обществе ему становится невыгодной. Чего не скажешь об оппозиции.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

7 МАЯ

Приветствую Министерство культуры Беларуси в день открытия 50-го международного кинофестиваля в Каннах!

Поздравляю белорусскую экономику с 60-летием со дня рождения отца вялотекущей терапии премьера Сергея Линга!

8 МАЯ

Горячий привет белорусским медикам в связи со Всемирным днем Красного Креста и Красного Полумесяца! Взносы сдавать в администрацию президента!

Поздравляю мусульман с праздником Начала нового, 1418, года по их календарю хиджри!

9 МАЯ

Всех победивших поздравляю с Днем Победы!

Поздравляю граждан Беларуси с Днем Европы! Этот праздник будут отмечать без нас...

11 МАЯ

Поздравляю белорусских мужей с Днем святых жен-мироносиц!

Поздравляю действительных членов Академии киноискусства США с 70-летием со дня создания!

Горячий пролетарский привет гражданам Буркина-Фасо в день парламентских выборов! Счастливчики!..

12 МАЯ

Ой! Я приветствую бывших граждан Беларуси с Днем независимости Государства Израиль!

Искренние поздравления от Беларуси участникам учений вооруженных сил НАТО в рамках программы «Партнерство во имя мира»!

14 МАЯ

Поздравляю граждан демократического Парагвая с Днем независимости от демократической Беларуси!

Поздравляю вирусологов с открытием в Копенгагене 13 международной конференции по компьютерной безопасности!

15 МАЯ

Поздравляю Государственного секретаря США г-жу Мадлен Олбрайт с ...-летием со дня рождения!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ТУПИК

КОЛОННА МАШИН ИЗ ИРЛАНДИИ С ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩЬЮ НА 4,5 МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ ПЕРЕСЕКЛА ГРАНИЦУ БЕЛАРУСИ И... ИСЧЕЗЛА. БРИГАДА ЖУРНАЛИСТОВ «И» И ТЕЛЕКОМПАНИИ ОРТ ВЫЕХАЛА НА ПОИСКИ ПРОПАВШИХ БЕЗ ВЕСТИ.

Илья ПРОХОРОВ

Пропавших насчитывалось ни много ни мало - почти сто человек. Удалось выяснить, что возглавляла караван помощи основательница негосударственной благотворительной организации «Проект помощи детям Чернобыля» г-жа Эдди Роуч. Объездив столицу вдоль и поперек, журналисты вышли на след ирландцев.

Оказалось, что они уже неделю томились под Минском, бок о бок с печально известной психиатрической больницей «Новинки». Часть из них жила на квартирах у знакомых семей, а 75 человек, в числе которых, кстати, были несколько членов Ирландской освободительной армии, целую неделю провели в автомобилях скорой помощи. Эти тридцать машин должны были быть переданы белорусским больницам. Фургоны, которые никак не могли дойти до адресатов, дремали полукругом во дворе стоянки Минской региональной таможни. А сопровождающие их люди кучковались рядом, пакуя вещи. Они покидали неблагодарную страну и предвкушали встречу с родиной.

Попавшим в уродливую белорусскую действительность ирландцам даже негде было сходить в душ, и они умывались прямо на улице, обливаясь холодной водой. Их моральный дух поддерживали два ирландских священника, которые ежедневно служили мессы. После общения со священниками ирландцы веселели и иногда даже играли в футбол с таможенниками. Однако, просуществовав так целую неделю и не выдержав трудностей белорусской жизни, 83 человека 2 мая отправились домой. Оставшиеся, в том числе и госпожа Роуч, намерены находиться в Беларуси до тех пор, пока последняя пачка таблеток из конвоя не окажется в больнице.

Первые проблемы возникли 23 апреля, когда конвой подошел к границе Беларуси. Таможенники не пропускали груз, ссылаясь на то, что детское питание, предназначавшееся нескольким детским домам, не сертифицировано ветеринарной службой. Разрешить конфликт помог посол Беларуси в Лондоне Владимир Счастный, который по дипломатическим каналам связался с МИДом и добился разрешения на ввоз груза. На «утряску» проблемы ушло несколько дней.

26 апреля, в годовщину чернобыльского взрыва, конвой с гуманитарным грузом въехал на территорию нашей страны. Госпожа Роуч облегченно вздохнула и позвонила своим белорусским друзьям, чтобы они готовились принимать груз. Ее организация работает напрямую с больницами и детскими домами. За три года Эдди Роуч из рук в руки передала помощи на 15 миллионов долларов.

Однако свалилось новое несчастье - с недавних пор гуманитарные грузы на таможне приравниваются к коммерческим, и для того, чтобы медикаменты и злополучные машины скорой помощи попали в больницы, надо уплатить 40% от стоимости груза. То есть 1,8 миллиона долларов! Ирландцы были сражены неблагодарностью белорусских властей. Начав с таможенного комитета, они дошли до администрации президента. Разрешение на растаможку груза по «гуманитарным ценам» они получили, но с одним условием: на каждом таможенном документе должна стоять личная подпись президента РБ Александра Лукашенко. Торжественная раздача президентских автографов была назначена на 6 мая. Помимо 30 машин скорой помощи, в конвое 9 грузовиков с 250 тоннами груза, поэтому Александру Григорьевичу придется потрудиться.

За этими злоключениями с интересом следила вся Ирландия: Эдди Роуч почти каждый день по сотовой связи давала обширные интервью для прессы и Национального ирландского радио. Теперь и в Ирландии знают, что такое белорусский край. Сами ирландцы считают, что трудности им помогли преодолеть поддержка церкви и особенности национального характера. Поэтому мы получили жизненно необходимые лекарства. А вот столкнувшиеся с аналогичными проблемами немцы и итальянцы развернули свои конвои с гуманитарной помощью и поехали назад. И кто знает, сколько людей страдает в больницах от того, что неразумные чиновники не пропустили эти грузы.

В таких вот условиях ирландским гостям пришлось жить неделю

ЕГОР ГАЙДАР СЧИТАЕТ, ЧТО ОБЪЕДИНЕНИЕ УГРОЖАЕТ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ

Ирина ХАЛИП

Вся страна обсуждает Устав будущего Союза Беларуси и России, и мы ничем не хуже. Мы продолжаем обсуждение перспектив объединения. Сегодня свое мнение высказывает Егор Гайдар - бывший первый вице-премьер России, лидер партии «Демократический выбор России», профессор, политик, отнюдь не всеми любимый, но безусловно всеми уважаемый за профессионализм и образованность.

-- Егор Тимурович, как вы восприняли подписание договора 2 апреля?

-- Честно говоря, мне не понравился сам факт подписания, хотя Устав сильно изменен сейчас по сравнению с тем вариантом, который изначально был предложен. Сегодня этот Устав совершенно пуст - он не полезен и не вреден, потому что равнодействующая его равна нулю. Тут важен сам политический факт подписания договора с господином Лукашенко. Это мне активно не нравится.

-- Какова, по-вашему, цель, преследуемая Александром Лукашенко?

-- Я не очень хорошо знаю Лукашенко и не хочу быть судьей его личных поступков. Впрочем, каждый раз я вижу, что подписываются некие документы, затем очень многое из подписанного не выполняется, но вместо того, чтобы сесть вместе и выяснить, почему все-таки не выполняется, - предлагается новый, еще более далеко идущий документ. Я думаю, что в этом есть некая связь.

-- А какую цель преследует Борис Ельцин? Уж его-то вы хорошо знаете.

-- Россия действительно заинтересована в дружеских, тесных, интеграционных отношениях с Беларусью. В этом вопросе есть согласие у российской политической элиты. Но российская элита разделена в дискуссии о формах интеграции. Я думаю, что вмешательство Ельцина перед 2 апреля и подписание совсем не того договора свидетельствует о том, что Ельцин понимает: форсирование интеграционных процессов с режимом Лукашенко вряд ли в интересах России.

-- Не повредит ли международному имиджу России объединение с режимом Лукашенко?

-- Безусловно повредит - не только имиджу, но и международным позициям России, и безопасности России.

-- Белорусские пропагандисты объединения утверждают, что оно укрепит позиции России, а НАТО в страхе уползет на запад.

-- На это могу сказать одно: блажен, кто верует придуманному самим собой.

-- А лично вы хотите, чтобы наши страны объединились?

-- Я лично хочу, чтобы в наших странах были стабильные демократии, а отношения между нашими странами были тоже стабильными, предсказуемыми, теплыми, дружескими. Кстати, объединяться с режимом господина Лукашенко - это еще вовсе не означает объединения с белорусским народом. Как показывает исторический опыт, всякий авторитарный режим нестабилен и непредсказуем. Во всяком случае, я не верю в союз с авторитарным режимом.

-- То есть вы не верите в то, что в мае Устав будет подписан?

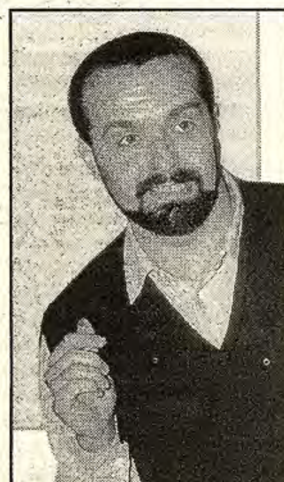
-- Почему же - вполне возможно, он будет подписан. Но, к нашему общему счастью, он настолько выхолощен, что на сегодняшний день является документом ни о чем. Мне активно не нравится подписание любого документа с господином Лукашенко - я считаю это опасным для России, - но сейчас нужно думать о другом: а дальше что будет? Чего хотим? Мы должны ответить самим себе на этот вопрос: хотим мы теплой дружбы и горячих объятий с Лукашенко или хотим сделать все возможное для того, чтобы нашим западным соседом была стабильная демократия, и помочь соседу в том, чтобы она наконец там сложилась.



НОВЫЙ ЖИЛЕЦ В ТЕРЕМКЕ ШЕНДЕРОВИЧА

Ирина ХАЛИП

Субботним вечером в вечернем эфире НТВ в программе «Куклы», к вящей радости белорусов, появилась кукла по имени Александр Лукашенко. Надо сказать, очень невезучей оказалась кукла - пятнадцать минут ее обижали все, кто мог, включая куклу Владимира Жириновского, а затем вообще отправили восвояси.



Тем же вечером, сразу после программы, мы позвонили автору «Кукол» Виктору Шендеровичу. Виктор был крайне удивлен: «Вы что, хотите сказать, что в Минске идет НТВ?» Оказывается, он был убежден в том, что в Беларуси ничего, кроме Белорусского телевидения, уже нет. Удивление автора сменилось радостью: «Ребята, так вы хотите сказать, что в Минске это видели? Это лучшая новость для меня за последнее время. Я бы очень хотел, чтобы он это увидел и понял наконец, как к нему относятся в Москве те, кому он вешается на шею».

Выяснилось, что Виктор Шендерович давно уже мечтал ввести в свою программу куклу Лукашенко. Еще год назад на наш вопрос «Как вы считаете, получится ли достойный персонаж вашей программы из нашего президента?» писатель ответил: «Помоему, это единственное, что из него вообще получится». Впрочем, в «Куклах» работает народ терпеливый и добрый: кукла Лукашенко была изготовлена давно, но дожидалась своего часа - не трогайте лихо, пока оно тихо. Но в последнее время, как сказал Шендерович, «уж очень он нас всех достал своими ухаживаниями». И вдохновил до такой степени, что автор написал слишком большой по объему сценарий, который потом, к сожалению, пришлось сокращать. В первоначальном варианте Александр Лукашенко долго шел по Тверской, встречался с другими персонажами. В частности, Шендерович сожалеет, что пришлось убирать из программы диалоги Лукашенко с Явлинским и Чубайсом. «Но главное, что осталась сцена с Куликовым, - сказал автор. - Ваш президент должен был получить по заслугам. Я признаю, что обошелся с ним грубо, и программа получилась не такой тонкой, как многие другие, но он всего этого заслужил».

На прощание Виктор Шендерович пообещал, что будет вносить свой вклад в борьбу за белорусскую демократию, регулярно используя куклу Лукашенко в своих программах: «Ребята, вы там боритесь, а я буду из Москвы поддавать жару. Надеюсь, наш разговор ваш Совбез слушает? В таком случае, я официально заявляю о своих намерениях!»

Мы, в свою очередь, выразили надежду, что Александру Лукашенко вряд ли когда-нибудь предоставится возможность выдворить Виктора Шендеровича из России - кишка тонка.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

Энтони БЛЭР (справа), глава лейбористской партии Великобритании, стал самым молодым премьер-министром в британской истории после блистательной победы партии на выборах. Виги, 18 лет находившиеся не у дел, победили на выборах в 330 округах и в результате получили численный перевес в парламенте в 180 мест. Королева Елизавета сразу же поздравила Энтони Блэра с победой и предложила свормировать лейбористский кабинет министров. Мы присоединяемся к поздравлениям королевы. А слабо вам, сэр, у нас сформировать лейбористский кабинет?





Семен ДОМАШ, бывший председатель Гродненского областного совета и депутат Верховного Совета 13 созыва, 2 мая 1997 года выиграл суд у «чэсных» журналистов, имевших наглость опорочить его честь и достоинство публикациями в «Народнай газеце» и «Гродненской правде». Суд принял решение взыскать в пользу Семена Домаша: с «Народной газеты» - 10 миллионов рублей, с «Гродненской правды» - 6 миллионов, с Юрия Дудинова - 2 миллиона. Семен Николаевич, с вас причитается!

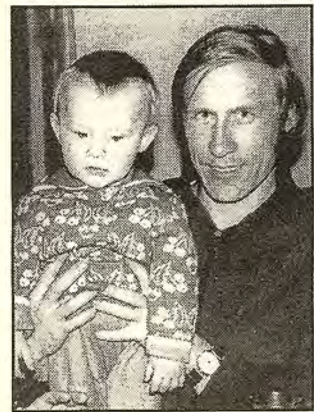
ЖУРНАЛИСТ – ЭТО ЗВУЧИТ ПО-РАЗНОМУ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

Всемирный день свободы печати редакция «И» решила отметить следующим образом. Мы попытались обнаружить среди многообразия различных поступков, совершенных журналистами на территории Беларуси, самый достойный и, наоборот, самый недостойный. Поскольку всякий поступок - это реализация личной свободы, а праздник - журналистский, то поступки были отобраны сугубо свободные и журналистские.

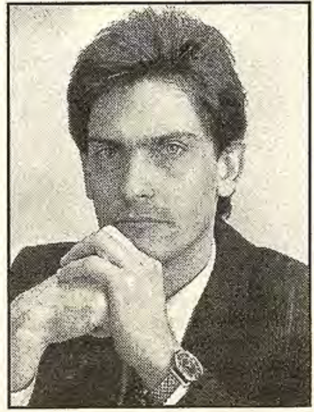
САМЫЙ ДОСТОЙНЫЙ ПОСТУПОК

Николай Горбачев, бывший заместитель председателя Гомельского телерадиообъединения, исполняя обязанности своего непосредственного начальника, способствовал выходу в радиоэфир двух выступлений депутатов Верховного Совета 13 созыва А.Герасименко и М.Вороновича. О существовании записи этих выступлений, в которых содержалась критика политики президента, знал заместитель председателя Белтелерадиокомпании Владимир Ядренцев и в телефонном разговоре порекомендовал Горбачеву вести себя благоразумнее. Но выступления депутатов - несмотря на предупреждение Ядренцева - прозвучали в вечерних передачах новостей Гомельского радио 9 и 12 ноября. Двенадцатого же ноября Николай Горбачев был уволен с занимаемой должности с формулировкой «за систематическое невыполнение распоряжений руководства» (в КЗоТе, кстати говоря, отсутствующей). 3 апреля сего года суд обязал руководство Белтелерадиокомпании в срок до 30 апреля отменить приказ об увольнении Горбачева и выплатить ему компенсацию за вынужденный прогул (4 месяца). Решение суда по сей день не выполнено. Ныне Николай Горбачев является заместителем главного редактора журнала «Нефтяник».



САМЫЙ НЕДОСТОЙНЫЙ ПОСТУПОК

Игорь Гуковский, главный редактор газеты «Знамя юности», совершенно запутался в сферах приложения своей энергии, что и стало причиной «ЧП государственного масштаба». Помимо администрирования и собственно журналистики, Гуковский активно посвятил себя коммерческой деятельности, которая, как известно, особенно эффективно реализуется в госструктуре. Гуковским было заключено несколько контрактов с чешской фирмой «MOBE BY» и ПК ООО «Загрос» на поставку продуктов питания. Контракты оказались самого сомнительного содержания, и, следовательно, в реализацию программы по обеспечению продовольствием жителей города Минска особого вклада г-н Гуковский не внес. Как, впрочем, и в дело обеспечения населения объективной и достоверной информацией. Интересно, что официальные СМИ, заявившиеся активным оскандаливанием Гуковского, походя пожурили и бывшего заместителя главы президентской администрации Владимира Заметалина, под патронажем которого тот чувствовал себя достаточно вольно. Стоит вспомнить и факт, что Игорь Гуковский - ставленник Александра Лукашенко, у которого, судя по всему, большие проблемы с кадрами... Ныне Гуковский находится в стадии «разработки» правоохранительными органами и Комитетом государственного контроля. Скандал только начинается.



И тем не менее, редакция газеты поздравляет всех представителей свободной и независимой прессы с праздником. Коллеги, пусть сегодня нас арестовывают и запрещают, с нами судятся и называют «нячэсными». Время играет на нашей стороне. И пусть лозунг «И» - никогда не сдаваться - станет и вашим девизом.

ИСЧЕЗАЮТ ВИДЕОКАССЕТЫ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ МИНИСТРА

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Правление Белорусского благотворительного фонда «Детям Чернобыля» решилось вступить в судебную тяжбу с министром иностранных дел Иваном Антоновичем. Последний в одном из своих апрельских телевизионных выступлений очень прозрачно намекнул широкой аудитории на то, что председатель правления ББФ Геннадий Грушевой нечист на руку. Конкретных фактов, позволяющих уличить Грушевого в злоупотреблениях, не приводилось.

Пока суд даже не принял искового заявления фонда по обвинению Ивана Антоновича в распространении дезинформации и клеветы. Причина отказа - отсутствие текста телевыступления. Поэтому в послании, подписанном Геннадием Грушевым и посланном на днях Ивану Антоновичу, содержится изящная просьба передать в бюро фонда текст данного выступления. Руководство же белорусского телевидения отказалось предоставить видеозапись передачи, мотивируя это тем, что не занимается хранением видеоматериалов такого рода.

Между тем, внутри ББФ продолжает работу комиссия СБ. На днях она составила акт промежуточной проверки фонда, содержащий обширный перечень финансовых и прочих нарушений. К примеру, фонду был передан автомобиль, оцененный по акту передачи в 142 р. Износ составил 142 р. «Нарушение» со стороны ББФ в данном случае заключается в том, что не была указана остаточная стоимость автомобиля (составляющая, как мы видим, 0 р. 00 коп.). Вообще, при беглом просмотре данного акта создается впечатление, что проверка ведется не в крупнейшей в Беларуси благотворительной организации, а в фирме по торговле подержанными автомобилями. Возникает простой вопрос: на что опирался глава МИДа в своих выводах по поводу деятельности ББФ? На вышеупомянутый промежуточный акт? На подозрения? На личные антипатии к Грушевому? Или просто выполнял своего рода госзаказ?

БЕЛОРУССКИЙ КИРПИЧ В «ВЕЛИКОЙ СТЕНЕ»

Александр ЛЕСИН

Доложенные правительством цифры роста экономики в первом квартале не оставляют сомнений в том, что Беларусь вошла в число наиболее быстро развивающихся стран не только региона, но и мира. Как известно, все экономические «чудеса» были сотворены с помощью внешних инвестиций. А как у нас?

За все годы реформ в Беларусь просочилось менее 500 миллионов долларов. Прошлый год не дал в этом плане практически ничего. Нет нужды говорить о том, почему к нам не идут на поклон заморские толстосумы. Примером героического сопротивления иностранному капиталу может служить история с неудавшейся атакой на Беларусь делегации ведущих представителей деловых кругов Тайваня в составе более двадцати человек. Но благодаря титаническим усилиям белорусской дипломатии возможный конфликт инвесторов с реалиями белорусской экономики удалось предотвратить. Дело в том, что в конце марта посольство РБ в Москве отказало в белорусских визах небольшой тайваньской делегации, намеревавшейся посетить Беларусь по приглашению Академии наук РБ. Озадаченным тайваньцам в посольстве заявили, что удовлетворить их подозрительное желание посетить Беларусь не представляется возможным ввиду того, что мы, дескать, признаем только один Китай, неотъемлемой частью которого Тайвань как бы является.

Действительно, отношения между КНР и Тайванем являются одной из нерешенных проблем мировой политики. Потерпев поражение в войне с коммунистами, гоминьдановское правительство укрылось на о-ве Тайвань, который оно за полвека благополучно вывело в первую двадцатку наиболее развитых стран мира. Не сумев в свое время оккупировать остров, китайские коммунисты так и не смирились с фактом его суверенного существования. Прорвав в середине 70-х международную изоляцию, КНР навязала всем странам, которые устанавливали с ней дипотношения, признание Тайваня неотъемлемой частью Китая. Впрочем, это не мешает всем, кроме нас, развивать торгово-экономическое сотрудничество с островом, который занимает 10-15-е место в мире по объемам инвестиций за рубеж.

К сожалению, мы тайваньских инвестиций в ближайшем будущем не увидим. Так и не получив от белорусских инстанций внятных объяснений по поводу упомянутого инцидента с визами, тайваньское правительство решило больше не испытывать судьбу в Беларуси и направить своих инвесторов только в Россию и Украину. При этом наши дипломаты в пылу борьбы за единство КНР как-то упустили из виду тот факт, что тайваньцы могут ездить даже в Китай, где они являются крупнейшими инвесторами. Китайское руководство в отличие от нашего думает прагматично - экономические интересы превыше всего, в том числе старых обид.

Конечно, нельзя не заметить, что между Минском и Пекином существует интимная идеологическая близость. Внешний достойный вклад в сохранение целостности Китая министр иностранных дел Иван Антонович на днях имел возможность полюбоваться милыми его сердцу кумачовыми лозунгами, на которые все еще богата китайская столица. У китайских коллег есть чему поучиться: как строить рыночный социализм, в данном случае «с китайской спецификой», как давить танками студентов, как давать отпор «злобным проискам» со стороны США. Поэтому неудивительно, что белорусский президент зачастил в Китай, где уже дважды побывал с официальными визитами - больше, чем где бы то ни было в дальнем да и некотором ближнем зарубежье. В то же время из-за неуклюжих дипломатических маневров мы так и не сможем узнать, что из себя представляет «капитализм с тайваньской спецификой», которая заключается, в частности, в том, что разрыв в уровне доходов между богатыми и бедными на острове - один из самых минимальных в мире.

ИДЕЯ ФИКС

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ИДЕОЛОГИЯ В НАШЕМ ГОСУДАРСТВЕ?

Дмитрий ПЛАКС

В странное время и в странном месте живем мы, друзья. Казалось бы чего тут странного? Конец двадцатого века, центр Европы... Но что же за государство, что за режим защищает наши с вами интересы? «Народный» - скажут одни. « Антинародный» - скажут другие. Но все говорят - недемократический и тоталитарный. Кто-то считает так потому, что «демократия» для них слово ругательное, иные мнят себя страдальцами за эту самую эфемерную демократию...

Попробуем разобраться. Судя по многим красноречивым свидетельствам, тоталитаризм налицо. Сомнительные референдумы, дубинки, декреты... С другой стороны, не покидает ощущение - отсутствует что-то главное. Что-то такое, без чего и давление государства - не насилие, а просто разбой, и инакомыслие - не диссидентство, а банальная склока... Нет Идеи. А следовательно - нет идеологии. То есть не совсем понятно, против чего мы протестуем и, соответственно, за что нас лупят.

Итак, у нашего режима нет цели, которая призвана оправдывать средства. Нельзя же, в самом деле, считать объединение славян под теплым крылышком старшего брата задачей номер один. Это все равно как если бы немецкие фашисты воевали за превосходство японского, скажем, народа. Нестыковочка выходит... Ведь тоталитарная идея - это всегда идея превосходства. Не важно чего: нации, аристократии, класса. Согласитесь, администрация президента в качестве новой аристократии выглядит несколько убого... Как, впрочем, и колхозное крестьянство в образе класса-гегемона. Не говоря уж о построении в отдельно взятой РБ Светлого Будущего...

Есть, конечно, и, довольно часто упоминаемый в последнее время, вариант диктаторской банановой республики. На первый взгляд все сходится. Постепенное уничтожение всякой оппозиции и инакомыслия. Наступление на гражданские права и свободы. Заигрывания с транснациональными корпорациями. Ужесточение контроля за всем и вся. Налоговый прессинг, экспроприации собственности, изменение законодательства, естественно, в нужную сторону... Плюс искоренение малого и среднего предпринимательства с одновременным сохранением и культивацией десятка преданных правительству «золотых семей» и увеличением роли государства в управлении экономикой...

Похоже? Кажется, да. Для такой банальной диктатуры идеология, вообще говоря, и не нужна, достаточно демагогии с упоминанием воли народа. Но вот в чем загвоздка - где вы видели подобного вышеописанному диктатора, который сам, добровольно, без принуждения готов оставить свое замечательное уютное кресло?! Тем более, что надежда на реальную власть в объединенном государстве представляется все же призрачной. Конечно, можно сохранить подобие суверенитета, высокую должность, свободу принимать какие-то решения и при этом ни за что не отвечать, ограничиваясь кивком в сторону Москвы - они, мол, все портят... Но, опять же, сами понимаете, это не совсем то, особенно для человека, вкусившего власти реальной и практически неограниченной.

Есть, правда, еще одно объяснение нашему, скажем так, безыдейному авторитаризму. Физиологическое неприятие любого мнения, которое противоречит вашему собственному. Типа ненависти Полиграфа Полиграфовича Шарикова к котам (помните: «Уж мы их душили-душили, душили-душили...»). Да только сие предположение до того страшно, что даже как-то не хочется о нем всерьез и думать...

Впрочем, что это мы мудрствуем?! Чем голову ломать, послушаем лучше мнение гуляющих в парке имени Горького граждан - есть ли у нашей власти идеология и, если есть, то какова же она?

***КЛЕЩЕНКО** Валерий Георгиевич, инженер-электрик:*



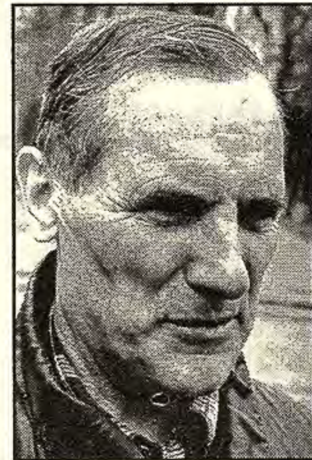
-- Идеология, безусловно, есть, потому что никакое государство не может существовать без идеологии. А вот какая - каждый оценивает со своих позиций. Но, на мой взгляд, государственная идеология не меняется.

***ЗЕЛЕНКОВА** Людмила Анатольевна, сотрудница Национальной библиотеки:*



-- В прежнем понимании, в понимании коммунистическом, идеологии у нас нет. Полный разброд и шатание - кто во что горазд. Назвать это идеологией в государственном понимании нельзя. И вообще, если глубоко задумываться о том государстве, в котором мы живем, то можно удивиться, потому как то, что происходит, я считаю полнейшим безобразием.

***КОВАЛЕВ** Эдуард Григорьевич, инженер-строитель:*



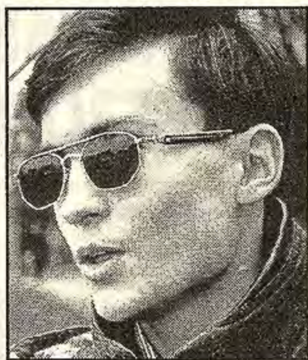
-- Я сегодня идеологией не занимаюсь, я бывший коммунист...

***ГОНЧАРКО** Дарья, студентка Минского художественного училища:*



-- Да нету у нас никакой идеологии в государстве. Я, по крайней мере, не ощущаю ни малейшего идеологического давления.

***ПЕТРОВ** Сергей, учащийся:*



-- Существует хороший президент - такая вот идеология. Если существует хороший президент, то хорошо жить на свете.

***ИРИНА МАРАТОВНА**, концертмейстер:*



-- Идеология в нашем государстве простая - урвать кусок пожирнее, впрочем, это не только у нас, но и, скажем, в России. А о простых людях правительство совсем не думает. Главное подгрести под себя побольше, все остальное - просто красивые слова.

***АНДРЕЕВ** Сергей, бизнесмен:*



-- Идеология у нас в Беларуси осталась та же - коммунистическая. Если что-то и изменилось, то только в худшую сторону.

***СЕРГЕЙ**, психолог:*



-- Есть у нас идеология: кто сильнее, тот и прав. Я в этом уверен.

***ДИМА**, студент:*



-- Средства массовой информации, поддерживающие президента, пытаются убедить народ в том, что президент хочет сделать добро. Может он этого и хочет, но, на мой взгляд, практически это никак не проявляется. А государственная идея, как мне кажется, заключается в том, чтобы поднять свой материальный и духовный уровень, чтобы в стране жилось лучше.

РОССИЙСКИМ ДЕМОКРАТАМ ПОНРАВИЛОСЬ БЕЛОРУССКОЕ КИНО

Ирина ХАЛИП

На прошлой неделе белорусские и российские демократы рассказывали друг другу о том, как они не хотят объединяться, пусть даже между собой.

В московском Доме журналиста состоялись общественные слушания на тему объединения Беларуси и России. Их провели партия «Демократический выбор России» и российский Комитет защиты прав журналистов. С российской стороны белорусский режим бранили Егор Гайдар и прочие демороссы, Константин Боровой и прочие думцы-демократы, Отто Лацис и прочие профессора. С белорусской стороны - Лявон Борщевский, Юрий Ходыко, Станислав Шушкевич, Станислав Богданкевич, Александр Добровольский. Было зачитано письмо Василя Быкова и мнения об объединении Фазиля Искандера, Бориса Васильева, Юрия Давыдова. Приятно было осознавать, что российские демократы и интеллигенция ничего не имеют против конкретных представителей белорусского народа и взаимовыгодной интеграции с Беларусью, но решительно не хотят объединяться с Александром Лукашенко, которого выступающие россияне именовали не иначе как «прямым наследником фюрера», а то и просто «белорусским фюрером». Правда, в кулуарных беседах честно признавали: вы не хотите, мы не хотим, но все равно подпишут. И тут же утешали: да вы посмотрите тот Устав! Бумажка, не более.

В конце слушаний при большом скоплении российской прессы в концертном зале Домжура триумфально прошел просмотр документального фильма «Обыкновенный президент». Россияне сказали, что, к сожалению, Борис Ельцин картину еще не видел, но пообещали, что до момента подписания Устава ему ее непременно покажут...

ПРЕЗИДЕНТ ПОЕХАЛ ТУДА, ГДЕ ЕГО ЖДУТ

Иван БАБИЧЕВ

6 мая, когда белорусы отмечали печальную Радуницу, президент Лукашенко снова оказался в авангарде. В своем стремлении почтить память как можно большего количества усопших, он умудрился посетить аж четыре кладбища. С утра президентский кортеж видели на могиле Машерова (Московское шоссе), затем на месте еврейских захоронений времен Второй мировой, а потом, ближе к обеду - на военном, что на улице Козлова. После этого Лукашенко должен был поехать еще куда-то, куда - выяснить не удалось. Может, наконец, на то, где похоронено его родственники, ведь достоверно известно, что ни на одном из указанных «объектов» они не покоятся. А ведь Радуница - не государственный праздник, а сугубо личный день поминовения.

КЛАДБИЩЕ СУДЕБ

НОВОСЕЛЬЕ ПРЕВРАТИЛО ИХ ЖИЗНЬ В СПЛОШНОЕ НЕСЧАСТЬЕ

Ольга УЛЕВИЧ, фото Владимира ШЛАПАКА

Горе в этом дворе живет в каждой семье. Мы заходили в первую попавшуюся квартиру и знакомились с людьми. Бабушками, вчера похоронившими своих стариков. Людьми, только что вернувшимися домой после второй, третьей операции. Больными детьми.

МАЛЕНЬКАЯ ВЕТКА

В столичный микрорайон Малиновка людей из чернобыльской зоны стали свозить в 1990-1991 годах. Как говорят сами переселенцы, можно было и не ехать. За эти годы каждый из них уже получил свою дозу, гарантирующую жизнь в болезнях. Поэтому все жалеют только об одном - там в Ветке, Наровле остались свои дома, родные и просторные.

Как только переселенцы получили ключи от городских квартир, они стали в очередь на землю. Привыкшие к деревенской жизни, чернобыльцы хранят мешки с картошкой, перетаскивая их в прохладные углы квартиры, когда начинает теплеть, выращивают на балконе рассаду помидоров.

Огромный панельный дом номер 36 в двенадцать подъездов и девять этажей превратился в маленькую Ветку. Маленькую потому, что места деревенским жителям в десятиметровых комнатах и шестиметровых кухнях непривычно мало. Живут и мучаются.

По деревенскому укладу двери в квартирах многие не закрывают - зачем, все свои. Так и общаются: ветковские с ветковскими, наровлянские с наровлянскими, хойникские с хойникскими. Только жизнь уже не та.

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС БЫТИЯ

Водитель Николай переехал в Минск с женой и двумя детьми. Он говорит о том, что жизнь в городе, в общем-то, неплохая, но поначалу трудно было устроиться на работу.

-- Отовсюду гнали, как прокаженных. Чуть ли не заразиться боялись. Сейчас-то мы уже обнаглели, поняли, что такое город-герой Минск. А как мы жили в Ветке! Просто чудо. Родители рядом. Речка. Сад. Огород. Места все знакомые - я же там вырос. За мой дом в восемь комнат в то время, когда «Жигули» стоили 7 тысяч, давали 40. Но пришлось сдать коммунхозу. А через месяц на эти деньги можно было купить только три холодильника. У нас до сих пор в Ветке на сберкнижке 12 тысяч лежит. А сколько крови и поту было вложено, сколько «гарэлки» выпили, пока построились.

-- Тянет домой?

-- Тянуло, ой как тянуло. Но вот справили четверо похорон, похоронили и отца, и мать. И я, и жена. И уже не тянет.

-- Родители не поехали с вами в город?

-- Мать как-то пожила у нас полторы недели, а потом сказала: не могу в камне спать и не нужны мне ваши удобства. И уехала.

-- Меняется в вашей жизни что-то к лучшему?

-- Меняется только то, что стареем.

Зарплаты, которую получает Николай, семье не хватает. В прошлом месяце купили младшему сыну новые туфли. «Восемьсот тысяч отдали. Вот, посмотрите на них, - недоумевает отец, - Осталось только за квартиру заплатить. А что есть будем, кто его знает».

Дико. Но вопрос «что есть» - главный для преселенцев. Пенсий и зарплат на пропитание в городе не хватает. Это они поняли уже давно. К тому же деревенские жители с рождения привыкли к своей картошке и огурчикам. Но в данном случае речь идет даже не об удовольствии сорвать с грядки собственную редиску. Картошка, выращенная на двух сотках земли, для многих является действительно спасением.

СОТКИ

Сотки чернобыльцы облюбовали тут же, в городе, через дорогу, возле старого кладбища. Они получили участки официально. Кому не хватило, самостоятельно прикопали несколько метров рядом с общим огородом. Сотки - излюбленная тема разговора. Особенно сейчас, в мае, когда картошку сажают. Но и здесь радостного мало.

Наученные опытом предыдущих лет, когда с грядки самому не удалось съесть ни луковицы, переселенцы установили на участках каждодневное ночное дежурство. Чаще всех бдит за сохранностью общих соток семья Качанов. Они ближе остальных к тому, чтобы голодать зимой. Качаны установили на поле специальную сторожевую будку, где и проводят целые ночи. Но полностью сберечь посаженное все равно не удается. Воруют днем. Выждут момент, когда никого нет, и воруют. На вопрос «Кто ворует?» переселенцы с горечью ответили: «Ой, даже стыдно вам сказать... Свои. Мужчину с двумя детьми из 32 дома однажды заметили. И чему он их с малолетства учит-то».

Из соседнего колхоза на машине переселенцам привозят молоко. Привычное, от коровы. Картошка да вот молочко - этим и питаются старики.

ШТОПАНЫЕ НОСКИ

Вечером на участке мы встретили Варвару Андреевну. Она возвращалась со своего квадрата. Просто ходила посмотреть на землю. Картошку уже посадили. Помог дед с лошадью, который живет в соседнем доме. Своего старика Варвара Андреевна похоронила только что, в апреле.

-- По свету не хочу больше ходить, деточка ты моя. Зачем надо было ехать. И сын погиб через эту беду. Попросила его перебраться к нам, к старикам, поближе. Ему три года оставалось до пенсии. Он служил в Сибири. Поехал за последними вещами, а пришла телеграмма, что погиб. Как, даже не знаю. А старика когда хоронили, складывались всем подъездом. Ведь 5 миллионов на похороны надо. А я ведь на фабрике 38 лет работала. И сейчас хожу убираю в 8 магазине. И старик работал. Я ему в последнее время носки штопала. Никогда раньше в заплатках он у меня не ходил. Не знали мы такого позора...

-- А какие-нибудь прибавки к пенсии вы имеете?

-- Никаких, мы же не ездили, не тушили. Может, и дают что. Но поди разбери - каждый месяц по-разному платят. Получила как-то 1 миллион 15 тысяч, и дед получил. И умер.

Как считает Варвара Андреевна, дед умер от горя и от беды. От этого люди мрут.

ПОХОРОНЫ В ДОЛГ

К Анне Ефимовне мы пришли на сороковой день после смерти мужа. Она только что выписалась из больницы после второй операции и фотографироваться отказалась, потому что никогда раньше не была такой худой и страшной - знакомые увидят, испугаются. В больнице Анне Ефимовне врачи сразу сказали, что лекарств нет. Пришлось все покупать на свои деньги: 17 капельниц, шприцы, таблетки. Выписалась, отдала дочери, бегавшей все это время по аптечным киоскам, всю свою пенсию - 500 тысяч рублей. У нее ведь две дочки, внучка и у самой с сердцем плохо... Анна Ефимовна расплакалась.

-- Я запретила детям брать деньги на похороны отца у соседей, и теперь мы сильно должны. Ведь самый дешевый гроб стоит больше миллиона. Еле нашли место, где похоронить. Повезли за тридцать километров за город. Там открылось новое кладбище. А вот ездила туда, только три ряда свободных осталось. Мрут люди. Каждый день свежие могилки появляются.

ЛОШАДНИК

Мы попробовали было отыскать того знаменитого в Малиновке деда, который купил коня и помогает соседям справляться на участках. Может быть, он живет лучше.

Лошадь Матвей Алексеевич держал всегда. На своем Ребусе он доставлял товары в сельский магазин. При переезде Ребуса пришлось продать, но как приехал в город, купил Марусю. Свою лошадь Матвей Алексеевич держит в соседней деревне. В пустом сарае у одиноких стариков, которым тоже помогает сеять весной и убирать по осени.

Жена от Матвея Алексеевича ушла. Причем, отсудив комнату, подселила к деду чужого человека, какого-то молодого квартиранта с ребенком. Квартиранта Матвей Алексеевич еще ни разу не видел, хоть тот вещи и перевез. «Если бы она меня раньше бросила, когда моложе был, нашел бы себе какую-нибудь старушку. А сейчас кому я нужен...» Готовит Матвей Алексеевич себе сам. В основном питается супом из картошки.

-- Утром сварил и ем. Добавил туда еще свиных ушей. В магазине я только свиные головы покупаю. Они дешевые. Раньше стоили 15, сейчас 19 тысяч. А вообще, хожу туда, как в музей. Приду, посмотрю и пошел. Дорого все.

На стареньком телевизоре у старика лежит пластмассовое, но очень похожее на настоящее, зеленое яблоко. А вообще хорошей жизни, и Матвей Алексеевич в этом уверен, не будет. Так и будем жить-мучаться, покуда этих коммерсантов не уберут.

-- Я старый человек и то не могу без работы сидеть. Вот корзины плету, картон собираю, сдаю.



Федор Николаевич, Евгения Николаевна и телевизор, купленный на деньги, вырученные за дом в Наровле



Ирина. Дети, вывезенные через несколько дней после взрыва, внешне выглядят здоровыми

За килограмм картона Матвею Алексеевичу платят в приемном пункте 700 рублей. А корзины, которыми завален весь балкон, он раздает соседям. Ни одной за все время так и не продал. Причем понял старик это только после того, как мы задали ему вопрос.

За последние несколько лет Матвей Алексеевич перенес две операции. Ему вырезали язву, видимо, опухоль. Но диагноза он не знает точно. И на желчном пузыре. Надо делать еще и третью - вырезать грыжу. Но Матвей Алексеевич боиться, что больше не перенесет, да и надоело резаться.

-- А вы не хотели бы вернуться? Президент разрешил.

-- Куда вернуться? Дом-то я продал. На его месте, где был раньше огород, уже двухэтажную баню построили.

-- А к президенту вы как относитесь?

-- Раньше он мне нравился. Казалось, что лучшего быть не может. Но сейчас вижу, что и этот врет.

СНЫ

На одной лестничной площадке с Матвеем Алексеевичем живут другие старики - Федор Николаевич и Евгения Николаевна. Приехали они из Наровли. За проданный в 1990 году дом им удалось купить «пыласос», телевизор и стиральную машину.

Федор Николаевич и Евгения Николаевна живут на восьмом этаже. Иногда лифт в подъезде не работает, и они не могут выйти даже за хлебом. Так и сидят запертыми на верхотуре. Зима проходит в болезнях.

-- Стонем и болеем. День переживем, а ночью все равно не спится. Сидим, разговариваем, плачем.

В город старики не выезжали никогда.

-- Вот скоро 9 мая. В Наровле я бы вышла, посмотрела на праздник. А тут! Как я поеду на этих троллейбусах...

Старикам кажется, что на старом месте им все равно было бы лучше. Под кроватью у Евгении Николаевны до сих пор стоят три банки огурчиков, закатанных в Наровле. Да и шкаф, кровать, половики, привезенные из зоны, как считают старики, излучают все ту же радиацию. По ночам им снятся дороги, старый дом. Но ехать-то некуда, дома нет.

Больше всего Евгения Николаевна и Федор Николаевич жалеют о том, что умрут и будут похоронены не там, где прожили всю жизнь. На кладбище в Малиновке, что через дорогу, рядом с сотками, тоже хоронить нельзя - штрафуют. А если бы и не штрафовали, то все равно не хотелось бы там лежать. Так как город растет, и кладбище рано или поздно все равно снесут.

За президента Федор Николаевич обеими руками, даже с детьми ругается.

МОЛОДЫЕ

Молодые, конечно, имеют шанс устроиться на новом месте в городе лучше. У них больше времени впереди, больше, если уместно здесь это слово, здоровья. Но даже в том случае, когда зарплата позволяет покупать рыбу и шоколад, радости в жизни не больше.

Семья Ирины - самая обыкновенная. У них с мужем двое детей. В этой семье не было долгих месяцев в онкологическом отделении и трагедии, когда родители хоронят своих детей. Но мальчики все равно нездоровы. У младшего недавно опухла вся голова. Ирина целую неделю ездила с ним по больницам и поликлиникам Минска. Из дому выезжала в семь утра и возвращалась в восемь вечера. Что случилось с ребенком, никто так и не сказал. Врачи смотрели, но ничего не говорили. Опухшая голова прошла сама собой. У старшего резко упало и падает до сих пор зрение. Но никто не спешит связывать детские недуги с радиацией. И в самом деле - у него одного что ли зрение плохое.

В день аварии в Чернобыле Ирина гуляла с детьми по парку. Была сильная жара, и младший лежал в коляске в одних ползунках. О взрыве узнали буквально на следующий же день. Сказала мама, которая работала на почте и из путаных телефонных разговоров поняла, что произошло нечто страшное. Может быть, именно потому, что Ирина схватила детей и буквально через несколько дней сама уехала в Минск к родителям мужа, они и выглядят здоровее других детей, эвакуировать которых стали только 14 мая.

ЭПИЛОГ

Никакого озлобления ни на кого у переселенцев ни в глазах, ни в разговоре ни разу так и не проскользнуло. Они обреченно живут по совести. Столкнувшись с искренностью и душевной простотой этих людей стало страшно за их дальнейшие судьбы, ибо не устроиться им в жестоком мире никогда.

Государство, которое должно быть в ответе за тех, кого приручило за долгие годы социализма, просто преселило людей с их бедами в другое место. И, похоже, надеется только на то, что старики умрут, а молодые со своими недугами растворятся в общей массе нездорового поколения.



Варвара Андреевна уже не помнит, когда последний раз ела клубнику



9 мая семья Ирины планирует посадить картошку на своих двух сотках



Матвей Алексеевич

ЧТОБЫ ДРУГИЕ НЕ БОЯЛИСЬ...

Степан УГРОВИЧ

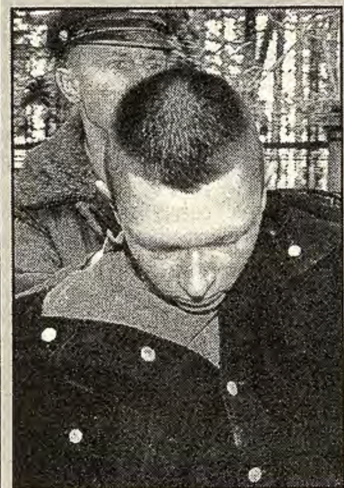
Как уже сообщалось, во время «Чарнобыльскага шляху-97» были задержаны четверо граждан, разбивших стекла в общежитии N2 БПА и пытавшихся спровоцировать участников шествия на дальнейшие беспорядки. Судя по всему, битье стекол и граждан в нашей стране преступлением не считается: все четверо после дачи показаний были отпущены из Советского РОВДа в тот же день.

Начальник следственного отдела Марина Нехайчик сообщила, что лишь на одного из задержанных, временно не работающего гражданина В.Таланова, было заведено уголовное дело по статье 201, ч. 2, которая предусматривает наказание в виде лишения свободы от одного года до пяти лет. Но провокаторам, судя по всему, такие сроки не «светят». Их объяснения сводятся к следующему: мол, шли себе и подобрали какую-то коробку, в которой и нашли изъятые у них позже рогатки и металлические шайбы. А окна в общежитии, получается, бил лишь один гражданин Таланов. Да и то от расстроенных чувств: поссорился с девушкой, которая в этом общежитии и проживает. У всех четверых были взяты письменные обязательства явиться в милицию по первому вызову.

Судя по всему, подобные объяснения милицию могут вполне удовлетворить. Ну с кем не бывает, кто ж из нас стекла не бил хоть раз в жизни? А то, что явно заранее подготовленные и согласованные действия парней видели десятки людей - так оно вроде как и не в счет. Главное - показания свидетелей. А ими, как и чаще всего в подобных случаях, выступили сами милиционеры, которых в момент бутылочного залпа по окнам рядом, кажется, и не видели. Так что, судя по всему, свидетели описывали события чуть ли не вслепую.

В то же время у всех тех, кто был настоящим свидетелем выходки этой, безусловно организованной, группы, могут быть свои, отличные от имеющихся показания. Ну почему бы тогда не позвонить в Советский РОВД и не рассказать, как было все на самом деле? А если вы узнали этих людей на снимках, то просим позвонить в редакцию «И». Конфиденциальность гарантируем.

А то ведь, вполне вероятно, данный инцидент будет сведен к невинным шалостям пай-мальчиков из образцовых семей...





ЧАСТНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

ВЗРЫВ НА ГАЗОПРОВОДЕ: АВАРИЯ ИЛИ ТЕРАКТ?



Место взрыва «в разрезе»



Пейзаж: огромный осколок трубы на фоне выгоревшего леса

Олег БЕБЕНИН, Николай ХАЛЕЗИН

Днем 30 апреля окрестности деревни Литва, что в Узденском районе, потряс мощный взрыв. Пламя и отблески пожара, последовавшего за ним, были видны за сорок километров от эпицентра трагедии. Вечером того же дня ответственность за взрыв на отрезке основной газопроводной магистрали республики «Торжок-Минск-Ивацевичи» взяла на себя никому не известная Белорусская Освободительная Армия.

Согласно протоколу, взрыв произошел в 15 часов 12 минут и к тому же на дорожном переходе через газопровод, однако никто не пострадал. Не прервалось и газоснабжение, хотя от этой магистрали, состоящей из трех параллельных труб-ниток, питается вся газовая система Беларуси. Через нее также идет транзит природного топлива в Прибалтику. Взорвавшаяся труба располагалась посредине и была запущена в 1977 году. Семь огромных осколков, на которые разлетелись 45 метров поврежденной трубы, разбросало в радиусе ста метров. Лес горел в 200-300 метрах от эпицентра.

Демонтаж поврежденных участков начался сразу после ликвидации пожара, в ночь на 1 мая. На ремонте трубопровода, который на данный момент уже запущен, круглосуточно работало около ста человек. Для Беларуси этот взрыв - случай беспрецедентый, если не считать утечки газа в 1993 году. Тогда, правда, масштабы и, главное, резонанс от катастрофы были гораздо меньшими.

Вполне возможно, что стопроцентно представить аварию как технологическую катастрофу, и удалось. Однако она начала приобретать политическую окраску уже днем 30 апреля, когда в ряд независимых СМИ и учреждений поступили телефонные звонки с информацией о взрыве. «Взорван газопровод,» - говорил неизвестный и бросал трубку. Вечером того же дня в редакцию газеты «Свабода» было подброшено письмо, в котором говорилось:

«Мы, Беларускае Вызваленчае Войска, бярэм на сябе адказнасьць за абстрэл расейскай амбасады ў Менску вечарам 1 красавіка, выбух на газакампрэсарнай станцыі каля Крупак у ноч на 28 красавіка, падрыў трубы магістральнага газапровада ў раёне Узды 30 красавіка 1997 года.

Гэтыя акцыі - папярэджаньне маскоўскім «інтэгратарам» і іх беларускім халуям...

Мы разглядаем «інтэграцыю» як анэксію Беларусі Расеяй і ўсе дзеяньні супраць гэтага як барацьбу за Незалежнасьць Бацькаўшчыны. Нашыя мэты: Узнаўленьне дзеяньня Беларускай Канстытуцыі 1994 г., усталяваньне дэмакратычнага ладу ў Беларусі, барацьба з рэжымам Лукашэнкі, супрацьдзеяньне імперскім памкненьням Расеі анэксаваць Беларусь.

У сувязі з гэтым:

На падставе Канстытуцыі 1994 г. абвяшчаем рэжым Лукашэнкі і яго памагатых па-за законам.

Сьвятое права і абавязак кожнага сумленнага жыхара Беларусі змагацца за Канстытуцыю 1994 г. з рэжымам Лукашэнкі ўсімі магчымымі срадкамі, у тым ліку і збройна...

1 траўня 1997 г.»

Несмотря на то, что следствие по всем упомянутым случаям, включая последний, идет полным ходом, первые два происшествия, о которых упоминается в письме БОА, до сих пор не получили широкой огласки.

Месяц назад, поздно вечером 1 апреля жители домов на улице Коммунистической слышали выстрелы. На следующий день дети находили во дворе стреляные гильзы. По неофициальным, но вполне достоверным данным, прибывшие сотрудники УБОП МВД обнаружили на верхнем этаже одного из домов автомат, который сейчас находится где-то в недрах этого ведомства.

Следующим «терактом» после обстрела российского посольства стал взрыв в жилом доме на улице Авакяна, после которого в нашу редакцию посредством электронной почты пришло письмо, где рассказывалось о принципиально нелегальной организации - Армии праворадикальных реформ «Новый порядок», допускающей в своей деятельности незаконные методы борьбы: «Это и инициация акций массового неповиновения, забастовок, сопротивления работникам силовых структур во время массовых мероприятий. АПР считает допустимыми «телефонный терроризм», угрозы, шантаж, причинение врагу материального ущерба путем поджогов, взрывов и т.п. В любом случае подобные акции будут проводиться таким образом, чтобы вероятность человеческих жертв была минимальной».

Оба этих случая, каждый из которых бесспорно скандален, официальные власти попросту «замолчали», похоронив в информационном вакууме. Происшествия даже не значились в милицейских сводках. Про взрыв на Авакяна главу городского УВД Тарлецкого вынудили рассказать журналисты, а история с обстрелом посольства до сих пор окутана тайной.

О взрыве в Крупках в официальных источниках удалось выяснить следующее. По словам руководителя отдела внешних связей «Белтрансгаза» Валентина Альхова, на газокомпрессорной станции произошел разрыв небольшого технологического трубопровода диаметром 10-15 сантиметров, по которому сливается жидкость из пылеуловителя. И все. Однако, по имеющейся информации, дело обстоит гораздо серьезнее. Таким образом, комментируя это происшествие, официальные власти сделали упор на то, что оно не является террористическим актом.

Не совсем ясна картина и со взрывом в Узденском районе. Во-первых, официальная информация про взрыв прошла по БТ только вечером 2 мая. До этого власти молчали, словно раздумывая, как себя вести. Во-вторых, основная версия - дряхление магистрали - легко уязвима хотя бы потому, что срок эксплуатации трубы составляет 30 лет, а со времени укладки прошло не более двадцати. В-третьих, местные жители утверждают, что слышали не один, а два взрыва (то есть сначала сработало взрывное устройство, а потом собственно газ?). И, наконец, если это простая авария, то почему уже через несколько часов после ее начала начались звонки и появилось письмо. Ведь если бы кто-то захотел воспользоваться случаем и объявить все терактом, для обдумывания этого шага понадобилось бы довольно значительное время.

Никаких комментариев силовых ведомств после взрыва так и не последовало. В МВД сказали, что ничего ни о каком заявлении БОА не слышали. КГБ сделает официальное заявление только тогда, когда станет очевидна картина происшедшего и подтвердится причастность к происшедшему указанной организации. Совет безопасности также утверждает, что надо разобраться. Однако руководитель пресс-центра именно этого ведомства в разговоре с корреспондентом «И» упомянул, что события вокруг взрыва являются провокацией, которая должна привлечь внимание к Беларуси.

В принципе он прав. То количество листовок с призывами к началу вооруженной борьбы с режимом Лукашенко, которыми в последние месяцы был наводнен Минск, предполагало, что обязательно что-нибудь произойдет. Причем в этом «что-то», которое, судя по всему, случилось под Уздой, повинны как настоящие, так и провокационные листовки, призванные настроить массы против оппозиции.

Сейчас властям не остается ничего другого, кроме как делать хорошую мину при плохой игре, то есть утверждать, что взрыв на газопроводе является обычной технической аварией. В противном случае имидж Лукашенко в глазах его российских партнеров как «гаранта безопасности трубы» заметно блекнет. А ведь газопровод «Ямал-Западная Европа», который пройдет по территории республики, планируется достроить уже в этом году.

Как тут не вспомнить пророческие слова лидера БСДП Николая Статкевича о том, что к каждому метру газопровода часового не приставишь. И уже понятно, что, какая бы неприятность сейчас ни случилась, найдется некая организация, которая возьмет на себя ответственность за любую, пусть даже чисто техническую аварию. К тому же, как пояснил экс-командир спецназа ГРУ Владимир Бородач, для парализации всей системы энергоснабжения Беларуси достаточно всего 3 тысяч долларов и желания. Которое, похоже, у кого-то появилось.

У кого?

В первую очередь в подобной акции заинтересован БНФ. Кому, как не этой организации, нужно дискредитировать Лукашенко в глазах российской правящей элиты и поддерживающего его Газпрома? Однако лидеры фронта открещиваются от БОА, заявляя, что они лишь что-то слышали о существовании этой организации. Это похоже на истину, так как, зная организационные структуры фронта, можно предположить, что ни одна из них не способна пока на подобные акции.

В теракте заинтересованы и ОГП с сочувствующими ей партиями. Однако люди, неспособные организовать толковую демонстрацию, тем более не в состоянии взорвать газопровод.

На первый взгляд кажется, что эта авария выгодна властям. Как же - упустить такую возможность обвинить оппозицию! Однако, при детальном рассмотрении, эта акция выгодна для внутренней, а никак не для внешней политики, которая именно сейчас, накануне подписания приснопамятного договора, направлена на создание положительного образа режима. Да и если бы акцию организовали именно власти, то ее «раскрутка» как теракта началась бы моментально, в истинно белорусском варианте - за час до взрыва.

Самым реальным нам представляется соображение, что подрыв магистрали был совершен группой, которая не имеет отношения ни к оппозиции, ни к властям. То есть вообще никакого отношения. Просто все мы привыкли при слове «оппозиция» представлять «пену» в виде остатков ВС 13 созыва и тот же фронт. А акцию могли осуществить оппозиционеры принципиально новой формации, о приходе которых говорят уже давно. Эти ребята просто не имеют никакого отношения к существующим структурам, а самостоятельно решают, что, когда и как им делать. А найти в Восточной Европе в конце двадцатого века мину с часовым механизмом, что называется, не вопрос.

Активизация террористической деятельности в Беларуси, имеющей богатые партизанские традиции, произошла именно тогда, когда возникла реальная угроза потери суверенитета. Теперь российские интеграторы вынуждены будут призадуматься, стоит ли подписывать столь формальный документ, чтобы после этого увидеть на своей западной границе Ольстер, хоть и со славянским лицом.

Понедельник • 12 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
9.00 Здоровье.
9.30 Зеркало. Программа для женщин.
9.50 Мультфильм.
10.05 **«История знаменитых побегов»**. Телесериал.
11.00 Фильм-спектакль.
13.00, 15.00, 0.15 Новости.
13.10 Классика на экране. **«Кавказский пленник.»** Худ. фильм.
14.25 Бонтон.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 «Браво, Броварская» Док. фильм.
16.10 ТВ-школе. Белорусская литература.
16.30 Гости в дом.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
18.20 **«История знаменитых побегов»**. Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.35 Концертный сезон.
20.20 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Драма из прошлой жизни»**. Худ. фильм.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 22.20 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Поле чудес.
9.55 «Золотые колосья». Мультфильм.
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
14.20 «Легенды острова сокровищ».
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Программа «Человек в маске».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал **«Полтергейст - 2»**.
21.40 Анастасия Вертинская в программе «Другие берега».
22.35 «Золото Канн». Фильм Виталия Каневского **«Замри - умри - воскресни»**.

Автобиографическая повесть, события которой происходят в 1947 году в небольшом шахтерском городке Сучаны, напоминающем арестантскую зону. В ролях: Д.Друкарова, П.Назаров, Е.Попова, В.Ивченко. «Ленфильм», 1989 г.

0.25 Пресс-экспресс.
0.35 Программа передач.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Пилигрим.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.15 Анонимные собеседники.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Аниматека.
15.10 «Красная книга».
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Пульс. Правительственные будни.
17.35 Россияне.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 **«На тебя уповаю»**. Худ. фильм.

Психологическая драма. Героиня фильма бросила своего новорожденного ребенка, но угрызения совести не дают ей покоя. По совету священника она устраивается на работу в детский дом. Режисер - Е.Цыплакова. В ролях: Е.Добровольская, И.Розанова, В.Ильин, Д.Певцов, С.Баталов, Г.Макарова. Россия, 1992 г.

22.30 Звездный дождь в Каннах.
22.35 «На коне». Телелотерея.
22.50 Дежурная часть.
23.15 Адамово яблоко.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Худ. фильм **«Мужчины не покидают»**. США, 1990 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.05 Уроки Фемиды.
12.20 Практик-ум.
12.30 Русская речь.
12.45, 0.00 Телемагазин «Товары - почтой».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Микки Эрби в мелодраме А.Эл.Томаса **«Секта: билет на небеса»**.

Драма. Молодой учитель Дэвид Кейпелл попадает в религиозную секту, от членов которой требуется рабское подчинение «учителю». Разорвать цепи фанатизма самостоятельно он оказался неспособен. В ролях: Н.Менкьюсо, С.Рубинек. США, 1981 г.

21.45 **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40, 23.20 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.

5 Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Международное обозрение.
14.40 «Пока идет спектакль». Юбилей Е.Лебедева.
15.10 Овертайм.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.10 Фильм «Вне закона».
16.50 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Ритмы города.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 На пути к Уэмбли.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Слово депутатам.
23.10 **«Фрейд»**. Сериал, 6-я серия.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40, 13.20 «Ветер в ивах».
7.10, 17.10, 23.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.20, 17.00 Аптека.
8.10 Мультфильмы «Иванко и вороний царь», «Капитошка».
8.30 Программа А.Политковского «Сахалиново поле».
9.10 «Ералаш».
9.50 Спорт недели.
10.30, 12.45, 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.00 «Обозреватель».
11.45 Юмор. сериал **«Кувалда»**.
14.00 Кинотеатр «ТВ-6. **«После войны - мир»**. Криминальная драма. К/ст. им. М.Горького, 1988 г.
15.15 Знак качества.
16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец»**.
17.25 Курс недели.
17.55 Юмор. сериал **«Кувалда»**.
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера». Радиостанции.
20.15 Театральный понедельник.
21.05 МХАТовские вечера. Юбилейный вечер Б. Ахмадулиной.
22.15 Катастрофы недели.

8 канал

18.00 Спортивная программа. Экстремальные игры.
18.30 По вашим просьбам. Сериал **«Таггерт»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Музыка на телеканале. Поет Александр Новиков.
21.30 Худ. фильм **«Обвинительный акт»**.

Вторник • 13 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости.
8.10 Поэтический театр.
8.30 Темная комната.
9.00 ТВ-школе. Белорусская литература.
9.20 Детский сеанс. **«Переход»**.
9.50 Телевизионный Дом кино.
10.20 Золотые ключи.
11.00 **«Просто фантастика»**.
11.55 «Вселенная».
12.25 Акколада.
15.10 Остров вдохновения.
15.45 ТВ-школе. Белорусская литература. 8-й класс.
16.10 «На добрый лад».
16.40 Тележурнал про семью художников Татарниковых.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.20 **«Просто фантастика»**. Телесериал (Великобритания).
19.15 Тема дня.
19.45 Вертикаль.
20.10 Телевизионный Дом кино.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Сила любви»**. Многосерийный худ. фильм. 1-я серия.
22.55 Бенефис заслуженного артиста Республики Беларусь А.Исаева.
23.45 Третий тайм.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 «Человек в маске».
9.40 Смехопанорама.
10.10 «Сеча при Керженце». Мультфильм.
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 «Золото Канн». Сергей Бондарчук и Ирина Скобцева в фильме **«Отелло»**. «Мосфильм», 1955 г.
22.50 «На-На» на всех широтах.
23.35 Пресс-экспресс.
23.45 Программа передач.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 Шесть лет в эфире.
8.20 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.50 Шесть лет в эфире.
9.05 Аншлаг и Ко.
10.15 Сам себе режиссер.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Образ жизни.
15.10 Шесть лет в эфире.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Шесть лет в эфире.
16.25 Там-там новости.
16.35 Лукоморье.
17.00 Шесть лет в эфире.
17.05 Содружество. Сообщество.
17.30 Шесть лет в эфире.
17.45 «Момент истины». Борис Покровский.
18.15 Шесть лет в эфире.
18.20 «Городок».
18.50 Шесть лет в эфире.
19.35 Добрый вечер.
20.10 Пол Ньюмен в фильме Р.Бентона **«Без дураков»**. Лирическая комедия. США, 1994 г.
22.15 Звездный дождь в Каннах.
22.20 Шесть лет в эфире.
22.35 Танцует Михаил Барышников. Телеверсия балета Л.Минкуса «Дон Кихот».
0.00 Горячая десятка.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Мир кино. Джордж Бернс, Арт Карни и Ли Страсберг в фильме Мартина Бреста **«Красиво уйти»**. Комедийная мелодрама. США, 1979 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 «Открытый мир».
12.05 Ваш адвокат.
12.10 Телегазета.
12.15 Шьем для всей семьи.
12.30 Рубежи будущего.
12.45, 23.20 Телемагазин «Товары - почтой».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Франко Неро в вестерне **«Кольт пропел о смерти, и наступило время убивать...»**.

Вестерн. Когда попираются закон и справедливость остается один выход - взяться за оружие. Так и поступает Том Корбет, узнав, что на его землю наложил руку местный бандит Джуниор. Режиссер - Л.Фульги. В ролях: Ф.Неро, Д.Хилтон, Л.Шейн. Италия.

20.45 Русский альбом.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США)
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. 2-й матч.

5 Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
14.45 **«Внезапная ярость»**. Худ. фильм (США). 1-я серия.
15.40 Телеслужба безопасноси.
16.05 «Парад парадов».
16.45 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Храм.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Внезапная ярость»**. Худ. телефильм (США). 1-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Парадоксы истории. «Совершеннолетие, которого не было».

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10, 0.20 Диск-канал.
6.40, 13.20 «Ветер в ивах».
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 «Пальчики оближешь».
9.00, 10.25, 12.20, 15.35, 16.55 «Спасибо за покупку!»
9.25 Сериал **«Династия II (семья Колби)»**.
11.00 Сериал **«Кувалда»**.
12.00, 0.00 Знак качества.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Вдовы»**. Публицистическая драма. «Ленфильм», 1976 г.
16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец»**.
17.30 Частный случай.
17.55 Юмористический сериал **«Кувалда»**.
19.05 Ток-шоу «Профессия»: «Ведущий ток-шоу».
20.15 Сериал **«Династия II (семья Колби)»**.
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал **«Новые мстители»: «Тигр просыпается»**.
22.35 Шоу Бенни Хилла.

TV6 Москва

18.00 Спортивная программа. Экстремальные игры.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Суини-2»**.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Служба «01».
22.00 Том Беренджер в худ. фильме **«Ловец заключенных»**. США, 1995 г.

Среда • 14 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
8.10 Док. фильм.
8.25 Концертный сезон.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.25 «Мультиклуб».
9.55 Бездельник.
10.25 Компьютерный полигон.
11.00 **«Просто фантастика»**. Телесериал. (Великобритания).
11.55 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Остров вдохновения.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
18.20 **«Просто фантастика»**. Телесериал. (Великобритания).
19.15 Тема дня.
19.35 Темная комната.
20.00 Ток-шоу. «Это моя работа».
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Видеофильм.
21.50 **«Сила любви»**. Худ. фильм.
22.55 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Тема.
9.40 В мире животных.
10.15 «Страшная история». Мультфильм.
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
14.20 Мультсериал «Волшебные приключения Квазимодо».
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 «Чтобы помнили...» Изольда Извицкая.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 «Золото Канн». Изольда Извицкая и Олег Стриженов в фильме **«Сорок первый»**.

Драма. По белым пескам среднеазиатской пустыни движется изможденный отряд красноармейцев. В числе бойцов молодая женщина Марютка - лучший стрелок отряда. Ей поручено охранять взятого в плен белогвардейского офицера. Ее ждет трагическое противостояние любви и чувства долга. Фильм премирован на X МКФ в Канне (1957 г.) за оригинальный сценарий, гуманизм и поэтичность. Режиссер - Г.Чухрай. «Мосфильм», 1956 г.

22.30 Любимые мелодии из финальной программы «Песня-96».
23.25 Пресс-экспресс.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 20.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.15 Содружество. Сообщество.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Избранные.
15.10 Ваше право.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Люди, деньги, жизнь...
17.35 Россияне.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.25 **«Игла»**. Худ. фильм.

Музыкально-криминальная драма. Вернувшийся в Алма-Ату молодой человек встречается со своей возлюбленной и чувствует, что в ней что-то изменилось. Познакомившись с ее новым окружением, он понимает, что попал в компанию наркоманов. Режиссер - Р.Нугманов. «Казахфильм», 1988 г.

22.30 Звездный дождь в Каннах.
22.40 Футбол. Финал Кубка кубков. «Барселона» (Испания) - «Пари Сен-Жермен» (Франция).
0.30 Кафе «Обломов».

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
10.30, 17.30 «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.00 День-деньской.
12.05 Ваш адвокат.
12.10 Телегазета.
12.15 Ортодокс.
12.35 Журнал журналов.
12.45 «Товары - почтой».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Вупи Голдберг, Эмилио Эстевес, Чарли Шин и Брюс Уиллис в комедии **«Заряженное оружие»**.

Фильм-пародия на современный боевик, полный абсурдных ситуаций, стрельбы, погонь и борьбы ради самой борьбы. Любое ружье, а особенно заряженное, когда-нибудь обязательно стреляет. Реж. - Д.Куинтано. США, 1993 г.

20.40 Русский альбом.
21.45 **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 «Товары - почтой».
0.10 Меломания: Билл Эванс.

5 Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 «Прикосновение». Телефильм.
14.45 **«Внезапная ярость»**. Худ. фильм (США). 2-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.55 Равняется любовь...
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Взлетная полоса.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Внезапная ярость»**. Худ. фильм (США). 2-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Телекомпакт».

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.50 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.25 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах».
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.
8.10 Частный случай.
8.30 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.25 **«Династия II (семья Колби)»**.
10.25, 12.20, 15.30, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.00 Сериал **«Кувалда II»**.
12.00, 15.20, 0.00 Знак качества.
12.50 Документальный сериал «Великая Отечественная».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Ливень»**. Мелодрама. «Мосфильм», 1974 г.
16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец»**.
17.30 Частный случай.
17.50 Сериал **«Кувалда II»**.
19.05 Ток-шоу «Я сама»: «Нашла коса на камень».
20.20 **«Династия II (семья Колби)»**.
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал **«Новые мстители»: «Поймать тигра за хвост»**.
22.40 Шоу Бенни Хилла.

8 канал

18.00 Спортивная программа. Экстремальные игры.
18.30 По вашим просьбам. Сериал **«Таггерт»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Полископ.
21.45 Арнольд Шварценеггер в худ. фильме **«Стиратель»**. США, 1996 г.

Четверг • 15 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Вертикаль.
8.50 Телебом.
9.20 Гости в дом.
9.50 Музыка без границ.
10.20 **«Просто фантастика»**. Телесериал. (Великобритания).
11.15 Королевская охота.
11.55 «Дни и вечера театра юного зрителя».
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Педагогический экран.
15.45 ТВ-школе. Изобразительное искусство. 7-й класс.
16.15 Мультфильм.
16.30 Тележурнал.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости.
18.20 **«Просто фантастика»**. Телесериал. (Великобритания).
19.15 Тема дня.
19.45 Сделано в Беларуси.
20.00 Арт-клуб.
20.30 Весна крестьянских хлопот.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 **«Сила любви»**. Многосерийный худ. фильм. 3-я серия.
23.10 «Крок». Программа для молодежи.
23.40 Мотоспорт.
0.10 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 «Чтобы помнили...» Изольда Извицкая. Ведущий - Л.Филатов.
9.40 Клуб путешественников.
10.25 «Тигренок в чайнике». Мультфильм.
10.40 Смак.
14.00 Новости.
14.20 Премьера мультсериала «Волшебные приключения Квазимодо».
14.45 Остров Чунга-Чанга.
15.15 Лего-го!
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: холостяцкая жизнь.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 «Золото Канн». Мелодрама **«Пианино»**.

Драматическая история немолодой женщины, приехавшей в Новую Зеландию со своим нелюбимым мужем. Они привезли с собой пианино, виртуозная игра на котором является единственным способом выражения ее эмоций. Их сосед просит давать ему уроки игры на фортепиано, которые постепенно превращаются в любовные свидания, и возникает странный любовный треугольник. Режиссер - Д.Кэмпион. В ролях: Х.Хантер, Х.Кайтель, С.Нил. Франция - Новая Зеландия, 1992 г.

23.00 Новости.
23.15 «Благодарю любовь». Поэт Андрей Державин.
0.00 Пресс-экспресс.
0.10 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
10.15 Люди, деньги, жизнь...
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 На пороге века.
15.10 «Темная» для С.Бабурина.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Содружество. Сообщество. Союз.
17.35 Россияне.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.25 Кумиры прошлых лет. З.Федорова и С.Лемешев в фильме **«Музыкальная история»**.

Музыкальная комедия о молодом шофере, обладателе прекрасного голоса, ставшим солистом театра. В главной роли снимался Сергей Яковлевич Лемешев в период своего высшего расцвета. Фильм предоставляет возможность увидеть молодого певца и услышать его чарующий голос. Режиссеры - А.Ивановский, Г.Раппопорт. В ролях: З.Федорова, Э.Гарин, Н.Коновалов. «Ленфильм», 1940 г.

22.00 Вести.
22.30 Звездный дождь в Каннах.
22.35 Программа передач.
22.40 Арена для сенсаций.
23.05 По вашим письмам.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.15 Шаг из круга.
12.25 Роман с публикой.
12.35 Откровение.
12.45 Телемагазин «Товары - почтой».
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Лоренцо Ламас в боевике Рафаэля Зелински **«Ночь воина»**.

Боевик. Майлз Кин - выдающийся каратист, решивший заняться бизнесом. Его последний победный бой позволил ему стать владельцем ночного клуба, но местная мафия пытается заставить его продолжать опасные выступления. Кровавые поединки, крупные ставки и азарт щекочут нервы и держат зрителей в напряжении. Режиссер - Р.Зелински. В ролях: Л.Ламас, Э.Джери, К.Кинмонт. США, 1990 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 Телемагазин «Товары - почтой».
0.10 Кино не для всех. Ален Делон в фильме Жана-Люка Годара **«Новая волна»**.

Драма. Фильм знаменитого французского режиссера Жан-Люка Годара, признанного авангардиста, прародителя постмодернизма в кинематографе. В этой драме, сосредоточенной на сексе и политике, герои находятся в экзистенциальной ситуации, когда человек существует между жизнью и смертью. В новом для себя качестве снялся Ален Делон. Франция - Швейцария, 1990 г.

5 канал

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Парадоксы истории. «Месть истерички».
14.45 **«Исповедник»**. Худ. фильм (США). 1-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ.
16.05 Медовые узоры Севера.
16.45 Детское ТВ: Мультфильмы «Козленок», «Каша-малаша», «Три колеса, фолиант и...»
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Как быть любимыми...
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Исповедник»**. Худ. фильм (США). 1-я серия.

Детектив. Священник Джонатан Фрейн ведет на радио передачу «Час признаний». Любой может позвонить на студию и облегчить душу, признавшись в неблаговидном поступке, анонимность гарантируется. Но однажды Джонатану звонит убийца и, рассказав о преступлении, начинает преследовать самого священника. Режиссер - И.Иглсон. В ролях: М.Хэрмон, Д.Филипс, С.Триггер. США, 1996 г.

21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Ко дню рождения Ольги Берггольц. «Монологи». Песни на стихи О.Берггольц исполняет Мария Пахоменко.

TV6 Москва

6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центер».
7.30 90х60х90.
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.10 Частный случай.
8.25 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
8.50 Документальный сериал «По следам Всемогущих»: «Геометрия в камне».
9.25 Сериал **«Династия II (семья Колби)»**.
10.15 Аптека.
10.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.00 Юмористический сериал **«Кувалда II»**.
12.00 Знак качества.
12.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.50 Документальный сериал «Великая Отечественная». Фильм 4-й. «Партизаны: война в тылу врага».
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Крылья»**.

Киноповесть. Три дня жизни сорокалетней Надежды Петрухиной, в прошлом - боевой летчицы, в настоящем - директора ремесленного училища, женщины волевой и незаурядной. Ее прямолинейность заводит в тупик взаимоотношения с дочерью, учениками и друзьями. Режиссер - Л.Шепитько. В ролях: М.Булгакова, Ж.Болотова, Е.Евстигнеев. «Мосфильм», 1966 г.

15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец»**.
16.35 Диск-канал.
16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Частный случай.
17.50 Юмористический сериал **«Кувалда II»**.
18.55 Информационная программа «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Информационная программа «Шесть новостей».
20.15 Сериал **«Династия II (семья Колби)»**.
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал **«Новые мстители»: «Комплекс»**.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
22.45 Информационная программа «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.10 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал.

8 канал

18.00 Спортивная программа. Экстремальные игры.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Абсолютная власть»**.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.15 Жерар Депардье, Армен Джигарханян в худ. фильме Георгия Данелия **«Паспорт»**.

Пятница • 16 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.20 Киножурнал.
8.30 Бархатный сезон.
9.00 ТВ-школе. Изобразительное искусство. 7-й класс.
9.30 Мультфильм.
9.40 «Все мы родом из детства».
10.40 **«Просто фантастика»**. Телесериал. (Великобритания).
11.35 Арт-клуб.
12.20 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Усадьба. Программа для дачников.
16.15 Тележурнал.
16.30 Белорусский меридиан.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости.
18.20 **«Просто фантастика»**. Телесериал. (Великобритания).
19.15 Тема дня.
19.35 Международный курьер.
20.00 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Сила любви»**. Многосерийный худ. фильм. 4-я серия.
22.55 Концертный сезон.
23.30 Новости.
23.40 Акколада.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Моя семья.
9.40 Пока все дома.
10.25 Играй, гармонь любимая!
14.00 Новости.
14.20 Премьера мультсериала «Волшебные приключения Квазимодо».
14.45 «Золото Канн». Фильм-сказка **«Каменный цветок»**.

Фильм-сказка по мотивам уральских сказов П.Бажова «Малахитовая шкатулка». О молодом мастере-камнерезе Даниле, которого за талант и красоту приметила сама Хозяйка Медной горы. Режиссер - А.Птушко. В ролях: В.Дружников, Т.Макарова, М.Яншин. «Мосфильм», 1946 г.

16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Магия: мир сверхъестественного.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Реквием для падающей звезды»**.
22.10 Взгляд.
22.55 Новости.
23.10 «Золото Канн». Фильм Павла Лунгина **«Такси блюз»**.

Эксцентрическая драма. Странные бывают встречи. Уверенный в себе водитель такси вдруг становится поклонником своего случайного пассажира - несостоятельного должника. А дело в том, что этот бродяга - талантливый саксофонист, способный выразить в звуке все о нашей жизни. Его роль исполняет бывший лидер группы «Звуки Му» Петр Мамонов. Режиссер - П.Лунгин. В ролях: П.Зайченко, Е.Сафонова. СССР - Франция, 1990 г.

1.05 Пресс-экспресс.
1.15 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Наш сад.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
10.15 Содружество. Сообщество. Союз.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 Золотая карта России.
15.10 Ничего, кроме...
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.45 Посмотри на себя.
17.05 Парламентский вестник.
17.35 Россияне.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Истории любви. **«Мой муж - инопланетянин»**. Худ. фильм.

Комедия положений. Виктор и Люся - муж и жена, обыкновенные москвичи из тех, кому за тридцать. Она - заботливая и верная. Он же изменяет ей на каждом шагу, сопровождая свои неблаговидные поступки розыгрышами... Режиссер - В.Ховенко. В ролях: В.Мигицко, С.Рябова, С.Крючкова, Р.Ткачук. Объединение развлекательного фильма, 1989 г.

21.45 «Я, гений Игорь Северянин».
22.00 Вести.
22.30 Звездный дождь в Каннах.
22.35 Программа передач.
22.40 Богема. Татьяна Васильева.
23.20 «Ночной экспресс» Александра Розенбаума.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Русский детектив. Петр Щербаков, Всеволод Ларионов и Альберт Филозов в фильме **«Сыщик петербургской полиции»**.

Комедия по повести Л.Юзефовича «Ситуация на Балканах». Герой-агент петербургской полиции начала века, персонаж комиксов дореволюционных российских газет. Режиссер - В.Кобзев. Россия, 1991 г.

20.40 Алло, Фима!
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.45 Телемагазин «Товары - почтой».
23.55 Мир кино. Фанни Ардан и Ханна Шигулла в эротическом фильме **«Приключения Катрин К.»**.

Эротико-психологический триллер. Киноактриса Катрин - чувственная авантюристка. Она часто меняет партнеров, но не бывает счастлива. В конце концов перед ней встает проблема любовного треугольника: один мужчина для Катрин и ее сексуальной партнерши. Режиссер - П.Бешо. В ролях: Ф.Ардан, Х.Шигулла. Франция - Италия.

5 канал

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Ток-шоу «Наобум».
14.45 **«Исповедник»**. Худ. фильм (США). 2-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 «Многая лета». К 20-летию камерного хора под управлением Корнева.
16.50 Зебра.
17.20 Слово депутатам.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Звездный розыгрыш.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Исповедник»**. Худ. фильм (США). 2-я серия.
21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Роман с героем.
23.05 Премьера худ. фильма **«Только для сумасшедших»**.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах».
7.10 Дорожный патруль.
7.30 90х60х90.
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Частный случай.
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
9.25 Сериал **«Династия II (семья Колби)»**.
10.15 Аптека.
10.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Дни»**.

Мелодрама. Один день замужней женщины, переосмысливающей свою жизнь. Случайная встреча с молодым человеком, только что похоронившим отца, проведенное вместе время, сложная гамма чувств позволили им обоим заметить новые перспективы. Режиссер - А.Петрович. В ролях: Л.Самарджич, О.Вулдинович, М.Димитриевич. Югославия, 1962 г.

12.20 Знак качества.
12.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.50 Документальный сериал «Великая Отечественная». Фильм 5-й. «На восток».
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История Государства Российского. **«Герои Шипки»**.

Историческое кинополотно об участии России в освобождении Болгарии от турецкого ига в 70-е гг. XIX века. Режиссер - С.Васильев. В ролях: И.Переверзев, В.Авдюшко, Г.Юматов. «Ленфильм» - «Болгарфильм», 1954 г.

16.05 Сериал для подростков «Школа разбитых сердец».
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.20 «Ералаш».
17.35 Шоу Бенни Хилла.
18.10 Вы - очевидец.
18.40 Шесть новостей.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. Мерил Стрип, Роберт Де Ниро в фильме **«Охотник на оленей»**.

Один из самых значительных антивоенных фильмов последнего времени повествует о судьбах нескольких друзей (некоторые из них - этнические русские), участвующих во вьетнамской войне. «Оскар» за фильм, режиссуру и актерскую работу Кристофера Уокена. Реж. Майкл Чимино. В ролях: Роберт Де Ниро, Мерил Стрип, Джон Сэвидж, Кристофер Уокен. США, 1978 г.

22.35 Клуб «12 копеек».
23.00 Шесть новостей.
23.15 Дорожный патруль.
23.30 Диск-канал.
0.15 Знак качества.
0.35 Рок-легенды.

8 канал

18.00 Спортивная программа. Экстремальные игры.
18.30 По вашим просьбам. Сериал **«Таггерт»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Журнал «Рынок».
22.00 Джеймс Бонд - агент 007. Худ. фильм **«Из России с любовью»**.

Джеймс Бонд прибывает в Стамбул, чтобы с помощью сотрудницы советского посольства выкрасть аппарат, позволяющий расшифровывать советские секретные донесения. Позже выясняется, что все это инспирировано террористической организацией «СПЕКТР» с целью ликвидировать Бонда. Режиссер Теренс Янг. В ролях: Шон Коннери, Даниэла Бьянки, Педро Армендарис, Лотта Ленья, Роберт Шоу, Бернард Ли. Великобритания, 1963 г.

Суббота • 17 мая

БТ

8.00 Новости.
8.15 Здоровье.
8.45 Все про все.
9.10 Мультфильм
9.30 Международный курьер.
9.55 Уроки Н.Новожиловой.
10.25 Регион.
10.55 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
11.30 Око. О рекламе и не только...
11.50 «Музыкальная обойма».
12.05 Четвертое измерение.
12.30 Многоголосие.
13.00 Родовод.
13.40 Телеспорт.
14.25 Творцы.
15.00 Новости.
15.15 Бенефис народной артистки РБ Светланы Окружной.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Белорусский дом.
17.10 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.45 Галерея.
18.20 **«Искушение»**. Худ. фильм.
20.15 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Теленавигатор.
22.05 **«Кити-Тупатушка»**. Худ.фильм.
24.00 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Андрей Ростоцкий в приключенческом фильме **«Конец императора тайги»**. К/ст. им. М.Горького, 1978 г.
8.30 «Болек и Лелек». Мультфильм.
8.40 Лото-миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 С утра пораньше.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Новости.
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 «Золото Канн». Художественный фильм **«Робинзониада, или Мой английский дедушка»**.

В традициях философского поэтического «ретро» фильм повествует о странной истории давних дней, когда в далеком гурийском селе Сио появился англичанин и полюбил красавицу Анну... Режиссер - Н.Джорджадзе. В ролях: Ж.Лолашвили, Н.Чанкветадзе. «Грузия-фильм», 1987 г.

12.45 Ток-шоу «Поехали!»
13.25 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 «Золото Канн». Мультфильмы: «Гагарин», «Выкрутасы», «Серый волк энд Красная Шапочка», «Тяп-ляп - маляры».
15.10 Америка с М.Таратутой.
15.40 В мире животных.
16.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.25 Разговор с Владимиром Познером.
18.25 Погода.
18.30 Андрей Миронов в комедии **«Соломенная шляпка»**. 1-я серия.

Водевиль по мотивам французского драматурга Э.Лабиша. Режиссер - Л.Квинихидзе. В ролях: А.Миронов, В.Стржельчик, З.Гердт, Е.Копелян, Л.Гурченко, А.Фрейндлих. «Ленфильм», 1974 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 «Золото Канн». Френсис Коппола. **«Апокалипсис сегодня»**.

Великая лента о войне во Вьетнаме, основанная на романе Д.Конрада «Сердце тьмы». Специальный агент путешествует по реке в Камбодже с задачей найти и уничтожить полковника Куртца, основавшего в джунглях свое королевство. Фильм получил «Золотую пальмовую ветвь» Каннского фестиваля. Режиссер - Ф.Коппола. В ролях: М.Брандо, М.Шин, Р.Дювалл, Ф.Форрест, Х.Форд, С.Гленн. США, 1979 г.

23.35 «Коллекция Первого канала». Большое пластилиновое удовольствие в фильмах: «Неправильные штаны», «Стрижка под ноль», «Пошехонская луна».
1.05 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Товары - почтой.
8.05 «Мемориа». Телеигра.
8.30 Клуб «Адреналин».
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 «Как много девушек хороших...»
10.55 Романсиада-97.
11.05 Лучшие игры НБА.
12.00 Новое «Пятое колесо».
12.30 «Поэт в России - больше, чем поэт...».
13.00 Вести про...
13.25 **«Суббота, воскресенье, понедельник»**. Худ. фильм. 1-я серия.

По одноименной пьесе Э. де Филиппо. История размолвки и примирения супругов Приори. Режиссер - Л.Вертмюллер. В гл.роли - Софи Лорен. Италия, 1990 г.

14.15 Караоке по-русски.
14.45 Двойной портрет.
15.15 Бесконечное путешествие.
15.40 Иосиф Кобзон. Прощальный тур.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Алания» (Владикавказ).
17.55 Субботний вечер с Ларисой Долиной.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 Совершенно секретно.
21.10 Репортер.
21.25 Открытые новости.
22.20 Мадонна в фильме **«В поисках Сьюзен»** (США).
0.15 Программа «А».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Детям. Мультсериал «Динозаврик по имени Динк». (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Дети против монстров»**. 2-я серия.
10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.15 Шинель N 5.
11.30 Сладкая жизнь.
11.45 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
12.00 Хоккей. Матч Кубка Стэнли.
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал **«Человек-паук»**. **«Крик стервятника»** (США).
17.00 Кино. Кино. Кино. Новости Голливуда.
17.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
19.00 Мир кино. Марк Паттон, Роберт Энглунд и Ким Майерс в фильме ужасов Джека Шолдера **«Кошмар на улице Вязов»**. Фильм второй.

Триллер. Маньяк-убийца вселяется в тело Джесси, и подросток, не желая того, зверски убивает своего учителя, а потом и одноклассника. Подруге Джесси удается его спасти и предотвратить дальнейшие преступления. Режиссер - Д.Шолдер. США, 1985 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Намедни-70.
22.30 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.10 «Футбольный клуб» Чемпионат России. 10-й тур.
0.00 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 канал

8.30 Телемагазин.
9.05 «Честь имею».
9.35 Хуторок.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.25 «Дикие собаки». Док. сериал о природе (Франция).
11.20 Ток-шоу «Наобум».
11.55, 13.55 Информ-ТВ.
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. Телевизионный театр Михаила Фалкина.
14.10 Еще одна Россия.
14.40 Русская усадьба.
15.10 Исторические расследования.
15.55 Игра «Лотто-бинго».
16.55 Кубок Англии по футболу. Финал. Прямая трансляция из Лондона.
18.55 Информ-ТВ.
19.25 Музыкальный ринг. Новое поколение: В.Чайка, А.Укупник.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 «Парад парадов». А. Апина.
22.35 Экспресс-кино.
22.50 **«Концерт для крысы»**. Премьера худ. фильма.

Трагикомическая панорама предвоенной жизни. Время действия - 1939 год. В этот год был заключен пакт Молотова - Риббентропа, а Даниил Хармс работал над повестью «Старуха», в которой выразил комплексы больной эпохи. Фильм посвящен 90-летию со дня рождения Хармса, 100-летию кинематографа и 50-летию победы над нацистской Германией. Режиссер - О.Ковалов. В ролях: Е.Савина, Ф.Коновалов, П.Зайченко. Россия, 1995 г.

0.40 Телемагазин.

ТВ6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.30 Клуб «12 копеек».
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Детский сеанс. **«Руки вверх»**.

По роману Л.Давыдычева. Дико приключенческий, жутко фантастический, страшно музыкальный, сказочный детектив о том, что если лень, грубость и равнодушие станут чертами характера, то это ни к чему хорошему не приведет. Режиссер - В.Грамматиков. В ролях: И.Муравьева, Г.Вицин, Т.Пельтцер, группа школьников. К/ст. им. М.Горького, 1981 г.

8.35 «Цептер»-клуб.
8.55 «Путешествие Гулливера».
9.50 «Это мы не проходили!»
10.20 «Дикая природа Австралии».
11.20 Открытия недели.
12.00 Кинескоп.
13.00 Диск-канал для детей.
13.55 Ток-шоу «Я сама»: «Нашла коса на камень».
14.55 Ток-шоу «Профессия»: «Ведущий ток-шоу».
15.50 Клуб одиноких сердец.
16.20 **«Суперагент шимпанзе»**.

Это пародия на фильмы об агенте 007 Джеймсе Бонде. Все роли в фильме исполняют обезьяны. Режиссеры - С.Бернз и М.Марнер.

17.15 Париж, Париж.
17.45 КинОподробно.
18.05 Шесть новостей.
18.15 Диск-канал.
18.50 Скандалы недели.
19.25 «ОСП-студия».
20.15 «Фитиль».
20.30 Кинотеатр ТВ-6. Кристофер Ламберт в фильме **«Горец»**.

Знаменитый боевик о бессмертном шотландце, преследующем своего врага в Нью-Йорке XX века. Родоначальник кино и телесериалов про горца, сделавший этого персонажа культовым. Режиссер - Р.Малкехи. В ролях: К.Ламберт, Ш.Коннери, К.Браун. США, 1986 г.

22.40 Шесть новостей.
22.55 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.45 Дорожный патруль.
0.00 Диск-канал.
1.05 Ночной сеанс. Худ. фильм **«Порочный круг»**.

Жена решила прикармливать деньги мужа, после чего следуют многочисленные заказные убийства... Режиссер - Р.Прайс. В ролях: Р.Портноу, К.де Янг, Т.Скоггинс, Д.Ли. США, 1988 г.

8 канал

15.00 Мультпланета.
15.30 Познавательная программа.
16.00 Донатас Банионис, Ролан Быков в худ. фильме **«Мертвый сезон»**.
18.15 Музыка на телеканале.
18.45 Золотой фонд. Русские народные сказки.
19.30 На-ли-вай!
20.00 Сериал по выходным. **«Стремление убивать» («Белые камни»)**.
21.45 Hi-Fi music.
22.15 Худ.фильм **«Южный комфорт»**.

Воскресенье • 18 мая

БТ

8.00 «Коктейль по воскресеньям». Информационно-развлекательная программа.
9.00 Телебом.
9.30 «Все дело в шляпе».
10.00 Вершина мира.
10.35 Турообъектив.
11.05 «Все нормально, мама!»
11.35 «Война в воздухе». Док. сериал.
12.00 Сельчане.
12.20 «Накануне будущего».
13.00 Мультфильм.
13.15 Олимп.
13.35 Концертный сезон.
15.00 Новости.
15.15 Компьютерный полигон.
15.45 Асилак.
16.25 Телевизионный дом кино.
16.45 Сериал «Портреты».
17.15 «Оскар». Телеигра.
17.50 **«Из жизни отдыхающих»**. Худ. фильм.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием К.Кинчева.
22.00 «Синема». Худ. фильм **«Американский солдат»**. Худ. фильм.
23.25 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 «Золото Канн». Фильм **«Пропало лето»**. «Мосфильм», 1963 г.
8.15 «Золото Канн». Мультфильм «Золотая антилопа».
8.55 Тираж «Спортлото».
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 «Сельский час». Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Нил-река богов». Часть 2-я.
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Джузеппе Верди и Зураб Соткилава в программе «Приглашение к музыке».
14.45 Клуб путешественников.
15.35 «Приключения Вуди и его друзей». Мультфильм.
16.05 Один на один. Ведущий - А.Любимов.
16.35 Счастливый случай.
17.25 Погода.
17.30 Футбольное обозрение.
18.00 Алла Пугачева представляет концерт Аркадия Укупника.
18.45 Андрей Миронов в комедии **«Соломенная шляпка»**. 2-я серия.
20.00 Время.
20.30 Кинофиша.
20.40 «Золото Канн». Фильм Никиты Михалкова **«Утомленные солнцем»**.

Драма. Трагические события фильма разворачиваются в течение одного июньского дня 1936 года на подмосковной даче. Старый приятель жены главного героя, сотрудник НКВД, приезжает на дачу, чтобы арестовать комдива Котова. На фоне беспечной семейной идиллии происходит зловещая «перемена участи» верного избранника эпохи. Фильм удостоен «Оскара» за лучший иностранный фильм. Режиссер - Н.Михалков. В ролях: О.Меньшиков, И.Дапкунайте, Н.Михалкова, Н.Михалков. Россия-Франция, 1994 г.

23.10 Новости.
23.20 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США).
8.35 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на земле.
11.50 Сад культуры.
12.20 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
12.30 21-й кабинет.
13.00 Вести.
13.25 **«Суббота, воскресенье, понедельник»**. Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
14.20 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
15.20 Репортаж ни о чем.
15.30 Довгань-шоу.
16.00 Весь мир.
16.40 Вечер с Александром Гурновым. «Горячая тема».
17.05 «Один против всех». Интерактивная игра.
17.25 L-клуб.
17.55 «Ситуация». Интерактивное шоу.
18.10 «Аншлаг» представляет.
18.45 РТР в гостях у телезрителей.
19.00 Зеркало.
20.00 Клуб знаменитых детективов.
20.30 Футбол без границ.
21.00 Программа передач.
21.05 «К-2» представляет: «Абзац-50». Юбилейный выпуск.
22.00 У Ксюши.
22.30 Тихий дом.
22.55 **«Русская симфония»**. Худ. фильм.

Мистерия. Герой фильма, типичный русский интеллигент, в дни испытаний решает спасти детей. Но все происходит, как в страшном сне. Из бесконечных подмен, ускользающих мотивов поведения, необъяснимых поступков невозможно найти выход. Режиссер - К.Лопушанский. В ролях: В.Михайлов, А.Ильин, В.Голубенко. Россия - Франция, 1994 г.

0.55 Рек-тайм.
1.10 Гороскоп и видеомедитация.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
10.00 Худ. фильм **«Дети против монстров»**. 3-я серия (США).
10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Культпросвет.
11.45 Капитал.
12.00 Книжный магазин.
12.30 «Маски-шоу». Избранное.
13.00 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**. 7-я серия (США).
13.30 «Недотепы» Семена Альтова.
13.45 Русский альбом.
14.00 «Время «Ч» с О. Кучкиной.
14.30 Телеигра «Своя игра».
15.00 Сегодня днем.
15.05 Спорт.
15.20 Криминал.
15.40 Что почем?
16.00 Мир кино. Шарлотта де Туркейм, Элен Винсан и Клэр Надо в комедии **«Безумный день у матушки»**.

Комедия. Мадам Беатрис Марк с детьми на время ремонта в собственной квартире перебирается в дом своей матушки, где квартируют несколько студентов, каждый со своими причудами. Дом превращается в коммунальную квартиру советского образца, где царят хаос, бедлам и происходят всякие несуразности. Режиссер - Д.Шоминаль. Франция, 1992 г.

17.30 Программа Николая Фоменко «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Наше новое кино. Александр Ширвиндт, Михаил Державин и Ирина Муравьева в комедии Анатолия Эйрамджана **«Бабник»**.

Стареющий папа - типичный Казанова и его повзрослевший сын делят однокомнатную московскую квартиру, радости и невзгоды, связанные с женщинами. Россия, 1991 г.

20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Аль Пачино, Шон Пенн и Пенелопа Энн Миллер в криминальной драме Брайана Де Пальмы **«Путь Карлито»**.

Гангстерская мелодрама. Выйдя из тюрьмы, Карлито пытается порвать с прошлым и начать новую жизнь с любимой женщиной. Но его старые знакомые не позволяют ему сделать это. США, 1993 г.

23.50 Третий глаз.
0.30 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 канал

8.30 Целительное слово.
9.05 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.35 Овертайм.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.25 «Битва слонов». Док. сериал о природе (Франция).
11.20 «Старое танго».
11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«Ожерелье для моей любимой»**. Худ. фильм.

Комедия. Три джигита дагестанского аула не сводят глаз с чернобровой Серминаз. В поисках подарка для любимой каждый из них отправляется в путь. Режиссер - Т.Абуладзе. В ролях: Р.Гиоргобиани, Н.Бреговадзе, Э.Манджгаладзе. «Грузия-фильм», 1971 г.

13.25 «На Руси». Хореографическая композиция на музыку Г.Свиридова.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Еще одна Россия.
15.15 Л.Бетховен. Симфония N2. Дирижирует Георг Шолти.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ: Золотой ключ; Бросайка.
17.30 Телемагазин.
18.40 Сокровища Петербурга. Эрмитаж.
18.55 Обратный отсчет.
19.25 Ура! Комедия! **«Орел или решка»**. Худ. фильм.

Трагикомедия. Молодой парень едет на Север, чтобы заработать на свадьбу. Узнав, что в его отсутствие девушка выходит замуж, он бросает работу, вскрывает сейф и летит в Москву... Режиссер - Г.Данелия. В ролях: П.Кутепова, К.Пирогов, О.Басилашвили, Л.Ярмольник, С.Говорухин, О.Машная. «Мосфильм», 1995 г.

20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.35 **«Дочь воздуха»**. Премьера худ. фильма.

Боевик. Молодая женщина готова на все, чтобы вызволить мужа из неприступной тюрьмы. Режиссер - М.Багдади. В ролях: Б.Далль, И.Жирардо. Франция, 1992 г.

ТВ6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино: песни из фильмов Марка Захарова.
6.30 Скандалы недели.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Мультсериал «Головокружительные приключения Билла и Теда».
7.45 Музыка кино.
8.10 Детский сеанс. **«Браслет-2»**.
9.25 «Спасибо за покупку!»
9.55 «Пальчики оближешь».
10.30 «Назло рекордам!»
10.55 «Дикая природа Австралии».
11.35 Канон.
12.05 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского «Каждому ханту - по рогам?»
12.35 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера». Радиостанции.
13.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.25 Спорт недели.
14.55 Мультфильмы.
15.40 Москва с А. Крупениным.
15.55 **«Суперагент шимпанзе»**.
16.50 Шесть новостей.
17.00 Ток-шоу «Мое кино».
17.45 Телекорректно.
18.00 Дорожный патруль.
18.20 «Обозреватель».
19.05 «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Премьера фильма Петра Тодоровского **«Какая чудная игра»**. Россия, 1995 г.
21.15 Шоу Бенни Хилла.
21.50 Кинотеатр ТВ-6. Л. Нильсен в комедии **«Дом там, где Харт»**.

Искрометная комедия о братьях-близнецах, которых обнаруживают, что их столетний папочка исчез из дома, прихватив огромное количество драгоценностей, которые они рассчитывали получить в наследство... В ролях: Л.Нилсен, В.Бромфилд. Канада, 1987 г.

23.25 «Партийная зона».
0.50 Диск-канал.

8 канал

15.00 Познавательная программа.
15.30 По вашим просьбам. Сериал **«Кадфаэль»**.
18.00 Мультфильм «Игрушечные игры».
19.15 Сериал по выходным. **«Стремление убивать» («Черное безмолвие»)**.
20.45 Экспертиза.
21.15 Новости «К-видео».
21.45 Жан Габен, Ален Делон в худ. фильме **«Сицилийский клан»**.

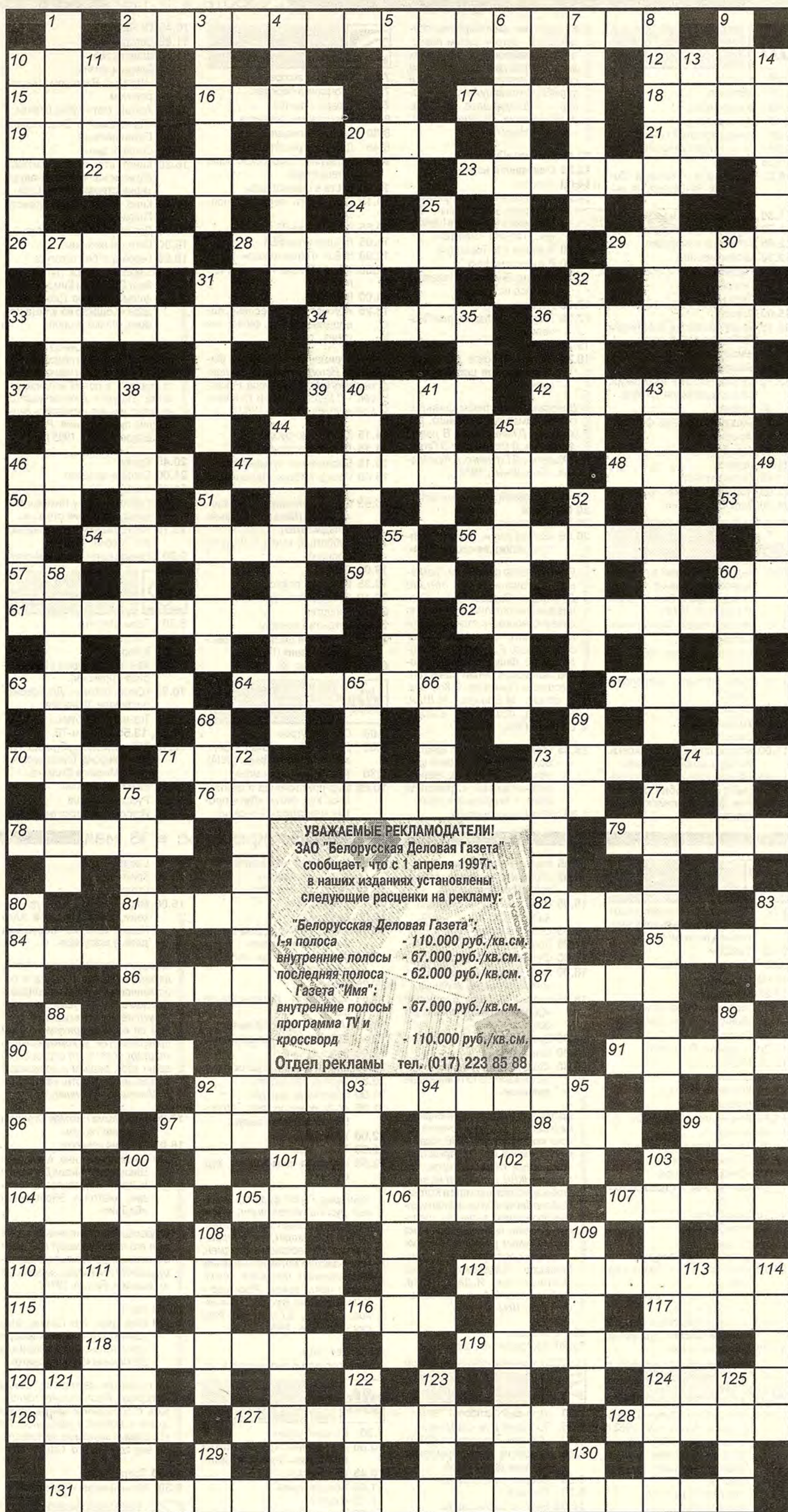
Кроссворд от Нестеровича

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Обработка продуктов питания. 10. Река на севере Италии. 12. Алкогольный напиток. 15. Короткохвостый рак. 16. Низшее растение, лишенное хлорофилла. 17. Отход маслобойного производства. 18. Русский композитор, фольклорист, чех по национальности. 19. Суровое наказание, возмездие. 20. Одна партия во встрече теннисистов. 21. Город в Индии на реке Джамна. 22. Президент США. 23. Красное словцо, выражение. 26. Портовый грузчик. 28. Белорусский гидрогеолог, участник разведки и открытия в Беларуси Старобинского месторождения калийных солей и нефти. 29. Русский актер и педагог, народный артист СССР. 33. Искусство управления летательным аппаратом. 34. Руководитель сборщиков налогов в Великом княжестве Литовском. 36. Народный писатель Беларуси, Герой Соцтруда. 37. Специалист, наблюдающий за работой машин. 39. Плавучее сооружение для перевозки грузов, пассажиров. 42. Оценка успеваемости. 46. Город в Японии на острове Хонсю. 47. Общепризнанное значение, влияние. 48. Город в Японии, спутник Токио. 50. Игра линзообразными шашками, распространенная в Японии. 53. Единица электрического сопротивления. 54. Склон горы, холма. 56. Китаист. 57. Первоклассный летчик. 59. Повесть С.Н.Сергеева-Ценского. 60. Русский живописец, автор картины «Тайная вечеря». 61. Наука, изучающая грибы. 62. Прибор для определения расстояния. 63. Один из основных элементов рисунка. 64. Большеголовая птица, живущая у воды. 67. Белорусский хоровой дирижер, фольклорист, народный артист СССР. 70. Официальный документ. 71. Крепкий спиртной напиток. 73. Плотная ткань с поперечными рубчиками. 74. Штат в США. 76. Вещество, изменяющее скорость химической реакции. 78. Автор романа «Одиночество». 79. Высшая степень творческой одаренности, талантливости. 81. Пресноводная костистая рыба. 82. Народ в Нигерии. 84. Группа из атомов углерода и водорода. 85. Цапфа вала, воспринимающая осевую нагрузку. 86. Полуостров в Сибири. 87. Домашнее животное. 90. В славянской мифологии бог грозы (грома). 91. Сорт огнеупорного кирпича. 92. Устройство для накопления электричества. 96. Английский изобретатель, создатель крутильной машины. 97. Белорусское и польское блюдо, овсяный суп. 98. Остроконечная горная вершина. 99. Материальный носитель наследственности. 104. Горы в Африке. 105. Русский писатель, драматург, театральный критик, редактор журнала «Сатирикон». 107. Мера длины в ряде стран, в России с XVI века. 110. Охрана и поддержание общественной чистоты и здоровья человека. 112. Церковная должность в католической церкви. 115. Государство в Азии. 116. Французская монета. 117. Зодиакальное созвездие. 118. Полуостров в Италии. 119. Остров на севере Аральского моря. 120. Трудящийся-скотовод в Монголии. 124. Оконный переплет. 126. Геометрическое тело. 127. Один из видов углубленной гравюры на металле. 128. Русский химик-органик XIX века. 131. Вспомоществование неимущим.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Река в Западной Европе. 2. Рыцарь, дворянин в Испании. 3. Город в Японии на острове Хонсю. 4. Редкое морское животное семейства дельфиновых. 5. Русский поэт, Герой Соцтруда, автор поэм «Суд памяти» и «Даль памяти». 6. Полупроводниковый регистр. 7. Характер, нрав, темперамент. 8. Приморский курорт в Крыму. 9. Азербайджанский писатель, сын Расула Рзы. 10. Сочетание музыкальных звуков различной высоты. 11. Австралийская писательница. 13. Род деревьев или кустарников семейства розоцветных. 14. Крейсер русского Черноморского флота, команда которого участвовала в Севастопольском восстании, 1905. 24. Несгораемый остаток. 25. Официальный дипломатический документ. 27. Советская летчица, Герой Советского Союза. 30. Город в Московской области. 31. Озеро в Борисовском районе. 32. Северная морская промысловая рыба. 34. Цапфа на конце вала. 35. Один из древнейших городов мира, получивший название «вечный город». 38. Учение о влиянии небесных светил на земные события и жизнь людей. 40. Столетник. 41. Слуга Хлестакова в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». 43. Раздел медицины. 44. Полиграфический способ воспроизведения полутоновых изображений. 45. Скульптор, народный художник Беларуси, один из авторов мемориального комплекса «Хатынь». 46. Город в Азербайджане, центр производства ковров. 49. Единица силы электрического тока. 51. Брус на полу под дверью. 52. Ожерелье из драгоценных камней, жемчуга. 55. Участник церковного свадебного обряда. 58. Раздел грамматики. 60. Раздел математики. 65. Минерал, стекловидный камень различной окраски. 66. Несколько подвод, повозок с кладью, следующих друг за другом. 68. Ансамбль народного танца Молдовы. 69. Поле севооборота. 72. Артист-фокусник. 73. Медицинский прибор для выслушивания сердца и легких. 75. Род крупного бисера. 77. Научно не объясненное явление передачи мыслей и чувств на расстояние. 80. Живописец, основатель 1-ой в Беларуси худож. студии. 83. Широкое женское пальто. 88. Совокупность произведений, исполняемых в театре, на концертной эстраде. 89. Краткое изложение христианского вероучения в вопросах и ответах. 92. Крестный отец. 93. Советский ученый в области самолетостроения, Герой Соцтруда (1972). 94. Французский композитор, автор оперы «Контрабас» (по А.П.Чехову). 95. «Вечный город». 100. Рисунок, изображение в смешном виде. 101. Сподвижник Е.Пугачева, казак. 102. Устаревшее название витамина А. 103. Хранитель, сотрудник архива. 106. Небольшой слиток металла (обычно чугуна). 108. Медленный танец четырехдольного размера. 110. Порт на реке Сава. 111. Револьвер особой системы. 113. Немецкий поэт, который с 1948 года жил в Париже. 114. Марийский поэт и киноактер, исполнивший роль Мустафы в кинофильме «Путевка в жизнь». 121. Параллелограмм. 122. Поэт-книжник у многих народов Ближ. и Средн. Востока. 123. Французский математик, разработавший элементарную алгебру. 125. Советский конструктор вертолетов, Герой Соцтруда. 129. Самая длинная река в Италии. 130. Русский писатель, автор романов «Чингисхан» и «Батый».



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №17 (98)

По горизонтали: 1. Подорожник. 6. Антарктида. 13. Номер. 14. Оникс. 15. Ветер. 17. Атолл. 18. Клише. 19 Манилов. 21. Стадо. 22. Никосия. 24. Интервью. 27. Боливия. 29. «Горизонт». 35. Основа. 36. Канкан. 37. Наст. 39. Буран. 40. Тире. 42. Ракшми. 43. Корона. 44. Накипь. 46. Кобра. 48. Кортик. 50. Прут. 51. Анис. 55. Квартира. 57. Корсика. 58. Черепаха. 62. Серна. 63. Алоэ. 64. Луна. 65. Отдел. 67. Недра. 70. Кафе. 72. Барак. 74. Экран. 75. Грач. 79. Абрикос. 81. Рампа. 82. Колас. 83. Акт. 84. «Макбет». 85. Жаркое. 86. Сан. 87. Ущерб. 89. Тикси. 90. Леопард. 91. Ишак. 93. Слива. 95. Аргон. 97. Лира. 100. Галоп. 103. Олифа. 104. Арба. 105. Ринг. 106. Комар. 110. Хамелеон. 112. Нарцисс. 113. Росомаха. 118. Анды. 119. Кета. 120. Спитак. 122. Анкер. 124. Молоко. 125. Енисей. 126. Адажио. 127. Омар. 129. Вальс. 131. Санд. 132. Ателье. 133. Октава. 134. Риторика. 138. Боливар. 139. Тропинин. 145. Караван. 146. Сауна. 148. Тарелка. 150. Кулик. 151. Нетто. 152. Амаду. 154. Ичиги. 155. Робот. 157. Шампанское. 158. Каракатица.

По вертикали: 1. Паром. 2. Рим. 3. Журавль. 4. Импорт. 5. Книга. 7. Немига. 8. «Айвенго». 9. Кит. 10. Аллея. 11. Толстолобик. 12. «Псковитянка». 13. Нонет. 16. Руссо. 20. Лир. 23. Кюи. 24. Именинник. 25. Енот. 26. Ваниль. 28. Икар. 30. Рюкзак. 31. Зонт. 32. Терешкова. 33. Маршрут. 34. Скорина. 38. Сакура. 41. Истина. 45. Плетень. 47. Брасс. 49. Оркестр. 50. Порт. 52. Снег. 53. «Ромэн». 54. Скала. 56. Весна. 59. Халва. 60. Ялта. 61. Инок. 66. «Карамболь». 68. Джин. 69. Баскетбол. 70. Кутаиси. 71. Фортуна. 73. Камбала. 75. Эстрада. 76. Россини. 77. Черника. 78. Омлет. 80. Алеко. 88. Опал. 92. Школа. 94. Верн. 96. Рона. 98. Рерих. 99. Афалина. 100. «Гараж». 101. Пресс. 102. Толокно. 107. Ложа. 108. Ацтек. 109. Роза. 110. «Христофор». 111. Малина. 114. Амфора. 115. Аккордеон. 116. «Одиссея». 117. Мегафон. 121. Кемери. 122. Айвазовский. 123. Расставание. 124. Монако. 128. Рамо. 130. Лыжи. 131. Сари. 135. Торба. 136. Ров. 137. Конкурс. 140. Реторта. 141. Пир. 142. Налет. 143. Золото. 144. Гитара. 145. Камыш. 147. Улица. 149. Анива. 152. Ара. 156. Бра.

ЗОЛОТОЕ СЧАСТЬЕ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Они увидели друг друга во сне и прожили вместе 50 лет. 3 мая Николай Федорович и Нина Федоровна Вороновы отмечали в ЗАГСе поселка Большевик золотую свадьбу. Мы не могли пропустить это событие: любые свадьбы, даже не золотые, стали сегодня чуть ли не экзотическим явлением.


Они любят друг друга до сих пор

«Мне повезло: моя жена - самая лучшая. В то время она одна была такая и досталась мне», - Николай Федорович осторожно обнимал Нину Федоровну. Сентиментальная пара кружилась в вальсе, невольные зрители хлопали и умиленно улыбались: появление в ЗАГСе этих людей и их отношение друг к другу представлялось каким-то чудом. Были и торжественная речь, и хлеб-соль, подарки и цветы. В остальном же мероприятие в ЗАГСе явилось всего только приятной формальностью: свой медовый месяц молодые уже отгуляли. Их официальное бракосочетание произошло в несерьезный и веселый первоапрельский день, а родственники на юбилей собирались уже в пасхальные дни. Было шумно и весело. Нина Федоровна примеряла самодельную фату...

Они никогда не были суеверными, но грех было бы им не верить в собственную судьбу. Они познакомились в 1947 году при обстоятельствах, сюжет которых мог быть написан только жизнью. Николай Воронов со своим братом ночью попали в пургу. Они вынуждены были остановиться в ближайшем доме. Там он и встретил девушку из своего сна. Нина приснилась ему в бараке концлагеря в Бранденбурге, где он провел три года. Встретив Нину наяву, он сразу же решил жениться. Нина согласилась, поскольку гадание в один из рождественских вечеров показало: это - именно тот, кого она ждала. Тогда она положила завернутую в бумажку кутью - традиционное церковное праздничное яство - под подушку и во сне увидела суженого. Даже одет он был точно так же, как и остановившийся на ночлег Николай.

Их долго не могли расписать: у жениха были какие-то проблемы с документами. Но разве эти мелочи можно считать препятствием?

Когда они поженились, у них не было ничего, даже кровати и стола. Потом родилось пятеро детей. Для деревни тех времен - то же самое, что сегодня двое в городе. Когда Нина Федоровна рожала старшую дочь, схватки начались прямо на току. Так и привезли черную от солнца и пыли молодую роженицу в больницу. Другую дочь она родила в дороге. Принять роды помог проходивший мимо милиционер, а его жена, у которой тоже был грудной ребенок, дала распашонки и одеяльце. С того самого времени они и дружили семьями, а девочка считала милиционера своим крестным папой. Дочь Тамара, едва родившись, чуть не умерла. Роды начались дома, и рядом с Ниной Федоровной никого, кроме маленьких детей, не оказалось. Пуповину не смогли правильно завязать, и ребенок истекал кровью, стал совсем синим. Младенца спасло только то, что к Нине случайно заехала погостить мать...

В послевоенные годы устроить детей в садик было непросто, поэтому, уходя на работу на фарфоровый завод, Нина Федоровна привязывала четверых из детей по углам, а одного оставляла посередине комнаты. Иначе было никак нельзя - дети-погодки могли подраться и искалечить друг друга...

Деревня Якубовичи, в которой теперь живут Вороновы, вымирает. Соседей, с которыми они дружили, почти не осталось, и их пустующие дома выкупили дачники. Это очень печалит Нину и Николая.

После обряда в ЗАГСе супруги Вороновы пригласили нас к себе. Было щедрое застолье, воспоминания, веселье детей, внуков и правнуков, игра Николая Федоровича на гармошке. Если и есть у нас счастливые люди, то это, наверное, они. Говорят, почти никто не доживает до бриллиантовых свадеб, но так хочется, чтобы Вороновы ее отпраздновали!

ФОТОФАКТ


В. ШЛАПАК

Минскую школьницу Дарью Королеву знают многие участники митингов и демонстраций. Дарья ходит на все манифестации с двумя (правда, попеременно) бультерьерами - Вупи и Барти. Девушка с бультерьером, идущая в колонне демонстрантов, не может не привлекать внимания. Дарья утверждает, что берет собак на демонстрации по идейным соображениям: с ее точки зрения, бультерьеры отлично олицетворяют белорусский народ - такие же сильные и независимые. А прочие участники акций тайно завидуют Дарье - понятно, что даже при «зачистке территории» к бультерьеру ОМОНовцы вряд ли осмелятся подойти.

На последней демонстрации 1 мая в колонне, кстати, уже возникли разговоры о том, что ценный опыт нужно перенять. Вот тогда милицию будет действительно жалко: десять тысяч демонстрантов еще можно разогнать, но вот десять тысяч бультерьеров...

РЕПОРТАЖ

ЗАНОВО УЧИМСЯ ХОДИТЬ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Участники первомайской демонстрации, маршировавшие в разных колоннах и под разными лозунгами, в результате сошлись вместе и завершили праздник за одним столиком в баре или пивной.

9.55

Ваш скромный слуга вместе с фотокорреспондентом внедряется в народные массы, концентрирующиеся у магазина «Ромашка» на проспекте Машерова. Заводим шапочные знакомства с рабочими, учащимися, ИТР и представителями сферы обслуживания Фрунзенского района. Колонна начинает медленное движение. Над толпой, среди шариков, цветов и табличек «Мир, труд, май», неожиданно возникает транспарант зловещего геополитического содержания «Не пашырэнню НАТО!». По какой причине все эти люди участвуют в организованном движении?

Пожилая женщина, перемещающая портрет Сталина, движима общественно-политическим устремлением. Мотивы ее поведения - некие общеславянские, абстрактные (ожидание «твердого порядка»). Чьи-то мотивы, напротив, пролегают между инстинктом самосохранения и практицизмом. Как мне стало известно из кратких бесед с рабочими ряда предприятий, «санкционированно» пройтись в списочном составе их обязали, причем использовались различные формы принуждения: кому-то пообещали по 100 тыс. BLR, кому-то - оплаченный отгул, а кому-то - административное внушение. Надо сказать, рабочим повезло больше, чем интеллигенции. Учителей, к примеру, РОНО не удосужилось «отблагодарить» за верность даже отгулами, не говоря уже о деньгах. Видимо, этих представителей интеллигенции легче всего просто держать в страхе.

Мотивы поведения иных демонстрантов являются по сути проявлением условного рефлекса: «Сколько себя помню, мы всегда выходили на 1 мая - праздник ведь».

10.30

Колонна Фрунзенского района подходит к пр. Скорины и упирается в колонну Центрального района, участники которой довольно оживленно реагируют на фоторепортера. Рослый слесарь трамвайно-троллейбусного парка, вооруженный большим портретом А.Лукашенко, начинает усиленно позировать. Вскидывает руку и неожиданно заявляет: «Жыве Беларусь!» Его возглас сопровождается дружным смехом.

Журналисты часто поступают несправедливо, когда делят народ на электорат Лукашенко и оппозиционеров. Упомянутый слесарь, который, между прочим, на 1,5 млн. BLR содержит семью с тремя детьми, несет портрет всего лишь по той причине, что ему «его дали». Что касается политических пристрастий, то они у представителей трамвайно-троллейбусного парка сводятся к следущему: нас никакой батька - ни этот, ни российский - не прокормит. Мы сами себе батьки. Подобным образом, нужно полагать, думает большинство рабочих минских предприятий.

10.50.

Оказавшись на главной площади столицы, колонна начинает выстраиваться. Кто-то произносит, что неплохо бы «промочить гортань». Например, пивом. Действительно, душно.

Ораторы рассказывают про единство трудящихся, про наболевшие социальные и внешнеполитические проблемы (последние сопряжены с экспансией Запада), про то, какую опасность таит в себе демон под названием «рыночная экономика». Но первомайская толпа - неблагодарная слушательница и уже кое-где по давней традиции начинается разлив на троих, привычно применяя рукава в качестве «закуски». Буквально на глазах митинг начинает растворяться. Отметившись среди его участников, трудящиеся небольшими группами покидают площадь. Одна из них, состоящая из рабочих МАЗа с красно-зелеными флагами, выхватывает несколько человек из «альтернативного» потока (тоже рабочие МАЗа, но представляющие Свободный профсоюз), и совместно они направляются туда, где им не помешают ни власть предержащие, ни жены. Первомай же: на все сегодня есть индульгенция.

11.40.

Всякий человек труда имеет право на культурный отдых. Слесари МТЗ - тем более. Я узнаю этих героических людей по мужественным, суровым улыбкам, а также характерному транспаранту и паре пристроенных в углу государственных флагов, один из которых - неуставной, с серпом и молотом. Все они занимают стойку бара, находящегося напротив торгового дома «На Немиге». Я завожу с ними разговор и убеждаюсь: ругая власть либо занимаясь ее восхвалением, никак нельзя наступить пролетариату на больную мозоль. Рабочих интересуют другие, далекие от идеологических проблемы. В этом их главное отличие от интеллигенции. В этой стране всех нас ждет один финал: мы станем инвалидами физического либо умственного труда.

Постепенно бар пустеет.

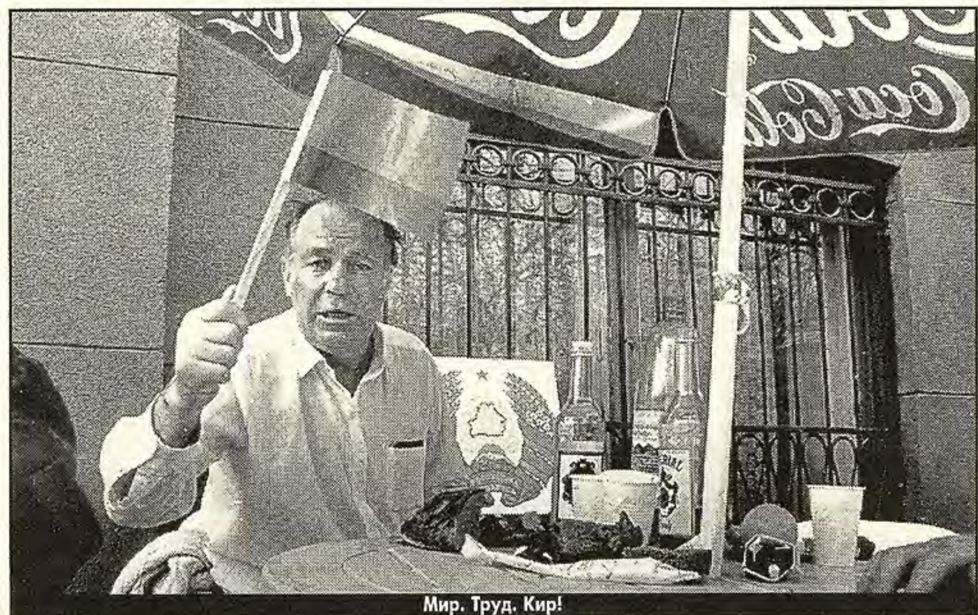
14.00.

На Центральной площади замечаю одинокую фигуру бывшего демонстранта, бережно несущего вдаль два портрета президента и три свернутых флага. Чуть позже опять встречаю его уже на улице Купалы. Он идет твердо и целенаправленно. Вся атрибутика - при нем. Хочется поговорить, но у парка им.Горького демонстрант садится в трамвай, который уносит его, надо думать, в светлое прошлое...

15.00.

В редакции узнаю, что Николай Статкевич, который возглавлял альтернативное шествие, был задержан милицией в необычно корректной форме. Так же корректно и уже привычно для этой страны он был осужден на десять суток за организацию несанкционированного шествия.

Все мы учимся ходить.

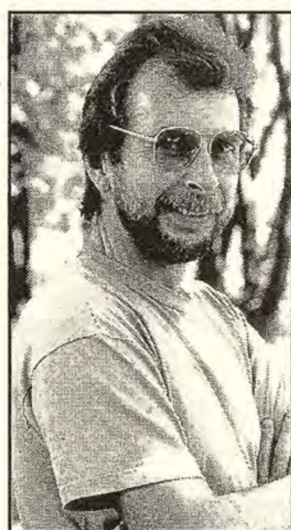

Мир. Труд. Кир!

ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ!

Начиная с этого номера, каждый из вас получает возможность высказаться на полосе «Общество» по любой волнующей вас теме. Это могут быть стихи, обращения, поздравления, размышления, воззвания и т.д. - словом, все то, что не запрещено законом. В число запретных тем попадают и рекламные объявления коммерческого характера. Стать автором этой рубрики несложно: достаточно прийти в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по адресу пл. Свободы, 17, к.518 с текстом вашего объявления, заплатить 80.000 рублей и, по желанию, представить свое фото и контактные телефон или адрес. Редакция оставляет за собой право редактирования ваших текстов, объем которых не должен превышать 1000 знаков, или половины машинописной страницы.

О том, как может выглядеть ваше объявление, свидетельствует приведенный ниже текст. Автор просит прощения за использование служебного положения в личных целях.



Я, Дмитрий Подберезский, обращаюсь к братьям по разуму - тем, кто коллекционирует пивную атрибутику. Среди моих братьев есть те, кто собирает банки из-под пива, этикетки, меню, подставки под пиво или, как моя супруга Танечка, - бокалы. Я же собираю пивные пробки с рисунком. Братья по разуму! Отзовитесь! В моей скромной коллекции - пока около 270 пробок. Готов к обмену дубликатами, готов принять подарки в виде неоткупоренных бутылок и за бокалом любимого напитка обсудить идею создания общества пробкофилистов. Сделаем друг другу вкусно! Обращайтесь в редакцию газеты - газеты для тех, кто умеет пить пиво!

25 ЛЕТ ДЕДУШКЕ Б.Г.

Сергей ШАПРАН



Прослышав в Минске о том, что «Аквариум» должен вот-вот развалиться, Гребенщиков оживился: «Черт возьми! Это уже второе предложение! Я должен почаще приезжать к вам, потому что узнаю много интересного».

Старожил «Аквариума», Гребенщиков уверяет, что ему ничего не было известно о 25-летии собственного коллектива до тех пор, пока кто-то не сообщил ему об этом. В принципе, этот возраст уже можно называть глубокой старостью. Однако поскольку сам Б.Г. не вел летосчисления, то с возрастом дела обстоят не так уж плохо. «Общественность пусть отмечает, - улыбался Борис Борисыч. - И чем больше будет праздников, тем лучше!»

СЕНСАЦИЯ ОТМЕНЯЕТСЯ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Посвященные в этот концертный проект еще в начале года дали чуть ли не клятву держать язык за зубами: уж слишком невероятное предложение ожидало любителей джаза. Сегодня скрывать тайну уже не имеет смысла: ожидавшийся в Минске в начале июня концерт квартета Дэйва Брубека отменяется.

Причина кроется вовсе не в международной изоляции страны. Просто концертная трасса сложилась таким образом, что 77-летний пианист и композитор вынужден был играть три дня подряд с нешуточными переездами. В результате менеджер коллектива остановил свой выбор на двух столицах: Вильнюсе, где Брубек выступит 3 или 4 июня, и Варшаве. Фанатам «Take Five» имеет смысл закупать билеты заранее.

БРОНЕПОЕЗД ЛЕТОВА НА ЗАПАСНОМ ПУТИ

Сергей ШАПРАН



Лидер омской группы «Гражданская оборона» Егор Летов прожил в Минске три дня и понял, что он попал в «совок». И этому очень обрадовался. Товарищ Летов надеется вслед за созданным в Сибири национал-коммунистическим движением «Русский прорыв» организовать нечто подобное и в Беларуси. И назвать все это «Русско-белорусским прорывом».

-- Егор, вы приехали в Минск с какой целью?

-- Я приехал поддержать Лукашенко, к которому отношусь очень хорошо. Я надеюсь, что он будет нашим общим президентом. Это настоящий лидер. Он - воин славянства.

-- Вы знаете, что Лукашенко положительно отзывался о Гитлере?

-- И это абсолютно правильно. Лукашенко - умный и хитрый президент. Это дальновидный политик. Он делает очень тонкие и точные ходы. И я думаю, что в настоящий момент среди российской и белорусской оппозиции таких лидеров, как он, просто нет.

-- И в России тоже?

-- Россия сегодня находится на грани полной деградации и вымирания. Очень возможно, что в некий момент начнутся бунты, причем они будут происходить не на почве каких-то политических или социальных претензий, а только потому, что нечего жрать. В Караганде, например, людям не платят зарплату уже полтора года. И они ловят рыбу, большую часть которой отдают местным бандитам.

-- Каковы ваши политические пристрастия?

-- Я ультракоммунист и советский националист. Я считаю, что мы являем собой не русскую, украинскую или еще какую-то нацию, а именно советскую нацию. Хотя в последнее время я больше склоняюсь к объединению славянских государств на основе единой культуры, потому что, скажем, Таджикистан или Казахстан - это уже все... Я там недавно выступал и видел, что русских уже нет, не осталось и русской культуры. Это уже не СССР, а что-то страшное. И это не район государства, а зона разрухи вроде чернобыльской зоны. Я считаю, что та культура, которая была создана за 70 лет советской власти, и является истинно древнеславянской, основанной на православных духовных ценностях. И то, что произошло в 1917 году, было грандиозным шагом вперед. Вообще то, что происходит в XX веке в области социальных революций - это все зачатки грядущей революции, которая произойдет на всей планете. Я имею в виду исторический опыт Германии и наш. Мы же экстремисты: если и воюем, то воюем по максимуму.

-- Тоталитаризм и диктатура приветствуются вами?

-- Да, конечно. Лучшая свобода - это отказ от нее. При демократии свобода слова превращается в свободу болтовни. Слово же тогда чего-то стоит, когда за него можно умереть. Поэтому я поддерживаю все тоталитарные устои. На этом была построена советская власть. И национал-социализм в Германии начинался с этого. Однако затем с их стороны случилась досадная промашка: надо было объединяться с Россией и вместе двигать на Запад, а не воевать между собой.

РОКЕРСКАЯ ОППОЗИЦИЯ

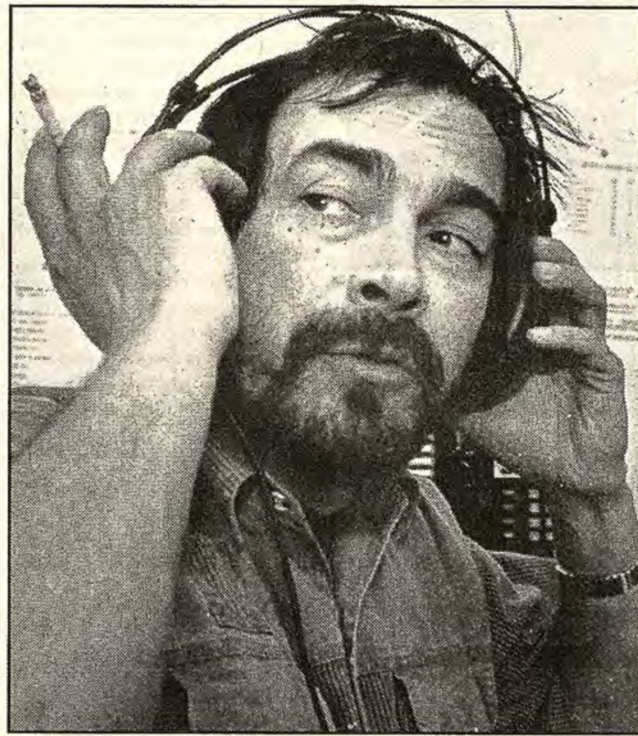
Дмитрий БУЩИК

3 мая, в день исторической годовщины капитуляции фашизма, «свядомая моладзь» из «Маладой Грамады» решила напомнить, что капитуляция еще не значит полное поражение, следовательно, и устранение опасности не означает ее исчезновения.

Для более тесного сплочения рядов молодых борцов с чумой XX века, а заодно и всеми проявлениями тоталитаризма, была выбрана самая эффективная и доходчивая форма, которую метко отразил девиз мероприятия: «Рок супраць фашызму». Со сцены протесты, а заодно и музыкальные возможности как смогли продемонстрировали «Метеоры», «Stokes», «Нейро Дюбель» и «Крама». Свою солидарность с ними в форме бодрых танцев, бел-чырвона-белых флагов и скандирования лозунгов «Минской весны-97» выразила молодежь-активисты «Грамады». Владимир Шаблинский от имени агентства «РИФ мьюзик», на базе которого все это и происходило, выразил глубокое удовлетворение аншлагом, неоспоримой общественной пользой мероприятия, добавив, что это и есть ответ РИФа на «подставу» «Прямого действия» в преддверии судебного разбирательства с этой организацией. Подробности в следующем номере.

МИНСКИЙ РОКС ПОШЕЛ С ТУЗА

Сергей ШАПРАН



В минувшую среду в буквальном смысле заговорило «Радио РОКС». Музыкальный нон-стоп был прерван голосом самого популярного ведущего московского «РОКСа» Владимира Туза. На радиостанцию тут же обрушился поток звонков и факсовых поздравлений, которых в первый день поступило около двух сотен. Пять лет работы популярной радиостанции не пропали даром.

Появление Туза в Минске объясняется тяжелым положением московской радиостанции: из-за финансовых проблем в марте был отключен космический передатчик московского «Радио РОКС». И хотя Владимир Туз получил приглашения сразу от нескольких радиостанций Москвы, он предпочел всем Минск. «Это город, где нас любили больше всего и буквально носили на руках, - сказал Владимир Николаевич в интервью «И». - Наш основной слушатель жил в Минске, а не в Москве, Волгограде или Санкт-Петербурге».

Радиостанция сняла для Туза и его супруги однокомнатную квартиру на стыке города и деревни. Рядом лес и ботанический сад. «Место зеленое и тихое, а удобства городские, - уверил нас Владимир. - Есть даже мусоропровод, от которого я отвык давным-давно. Проблем с бытом никаких. Служебная машина отвозит меня на радиостанцию и затем - на обед. Жизнь комфортна и для меня, и для жены, которая дорожит городскими удобствами гораздо больше меня». Московский же дом Туза еще только в проекте и представляет из себя один фундамент.

Срок работы Владимира Туза в Минске оговорен, хотя и не подлежит разглашению. Впрочем, вполне вероятно, он может быть и продлен по согласию трех сторон: минской радиостанции, ведущего и его супруги.

В рамках объявленного радиостанцией конкурса из 150 поданных заявок в результате было отобрано пять ди-джеев для минского эфира. К слову, можно не опасаться, что «Радио РОКС» постигнет судьба «Радио 101,2»: по словам генерального директора радиостанции Татьяны Седовой, радио будет использовать официальную информацию агентства БелТА без каких бы то ни было комментариев.

В данном случае, как говорится, комментарии излишни...

ТОТАЛЬНОЕ БЕЗУМИЕ

Наталья КОНСТАНТИНОВА

Первая в Беларуси Неделя перфоманса состоялась в галерее современного искусства «Шестая линия». Жертв нового искусства и разрушений нет, хотя на собственных поминках 19-летний Илья Син пил из горлышка и не закусывал.

Проект этого участника Недели так и назывался: «Илья Син умер». Последние свои слова он выдавил из себя после того, как повалялся на полу в коридоре, даря публике удовольствие переступать через себя.

Остальные участники Недели тоже являли миру свою «степень изобретательности в пределах угла оригинальности». Именно так определил современное искусство один немецкий критик. Богемная личность из Полоцка Олег Ладисов во время акции «Ziggurat» разделся догола, представ перед публикой, правда, спиной. Более целомудренной показалась художница Людмила Русова. Трое ражих молодцев внесли ее, малюсенько-тоненькую, замурованной в длиннющую дорожку, которую затем раскатали пинками ног. И уж совсем капитально «пощекотала» публику Ирина Зеленкова с группой «Лабиринт». Во время частых погружений зала в полный мрак все гадали: а не набросятся ли на присутствующих экземплярчики перфоманса в масках а ля Фантомас и что за подозрительный дым с жутким шипением извергается невесть откуда?

-- Главное в том, - считает директор галереи и один из кураторов Недели Ирина Бигдай, - что мы громко заявили: перфоманс как самостоятельный вид искусства в Беларуси существует.

ПОДНЯТАЯ СО ДНА АЛЕКСАНДРИЯ

Инес СОМАРРИБА
(материал предоставлен посольством Франции)

Александрийский маяк, седьмое чудо света, и останки королевского дворца вновь всплывают со дна морского благодаря раскопкам, проводимым группой египетских и французских аквалангистов под руководством двух французских археологов.

Александрия, подобно Риму, Афинам или Византии, - это не только заповедное место, но и колыбель цивилизации. Именно поэтому город притягивает к себе внимание бесчисленных исследователей. Поиски осложнены тем, что развалины Александрии скрыты под водой. Город, основанный Александром в 322г. до нашей эры, пришел в упадок на закате Римской империи. Античная часть Александрии находится в военной зоне, доступ в которую иностранцам был запрещен.

Для проведения подводных раскопок были выбраны французские археологи: специалист по эллинистическому периоду Жан-Ив Имперер и бывший финансист Франк Годдио, который в настоящее время занимается подводными работами. Самыми впечатляющими находками археологической «ловли» стали выточенные из камня глыбы, лежавшие вокруг крепости Каит Бей. Некоторые из них весят более 75 тонн, из них и были сложены стены Александрийского маяка, сооруженного в 25 г. до н.э. По замыслу архитектора, вокруг маяка предполагалось соорудить алтари. К нему должна была вести аллея со скульптурами. Найденные сфинксы, статуи, стеллы, покрытые иероглифами, подтверждают эту гипотезу. Летом 1996 года Франк Годдио закончил раскопки развалин Королевского дворца, в котором Клеопатра соблазнила Цезаря и полюбила Марка Антония. Находки обогатят Музей греко-римского искусства Александрии.

КАК ФАНЕРА НАД ДУБЛИНОМ

Сергей ШАПРАН

42 конкурс «Евровидения» в очередной раз развеял иллюзии поборников российской поп-музыки. Сегодня она в Европе привлекает немногих. Широко разрекламированная Алла Пугачева, исполнившая песню «Примадонна», в списке 25 исполнителей с 33 баллами оказалась в «золотой середине».

Национальные жюри лишь пяти стран отметили российскую песню. В их числе - Эстония и Словения, давшая России наивысшую оценку в 12 баллов. Напомню, что в 1994 году российская певица Юдифь заняла на конкурсе «Евровидения» 9-е место.

На этот раз Гран-при получила группа «Katrine and the Waves» из Великобритании (227 баллов), исполнившая песню «Love Shine a Light». Великобритания в пятый раз победила в этом престижном конкурсе. Как заметил один из членов национального жюри России Артем Троицкий, в Европе существует понятие «музыка «Евровидения». Это старомодная, допотопная продукция в стиле 60-70-х годов, эдакие среднеевропейские шлягеры «умца-умца». И хотя многие певцы конца 90-х пытаются разнообразить музыкальную палитру конкурса, это самое «умца» по-прежнему остается доминантой «Евровидения», а непревзойденным идеалом этого стиля остается ансамбль «АББА».

Российская эстрада не может пожаловаться на отсутствие собственных «умца-умца»: в чем-в чем, а в этом она преуспела. Однако по условиям конкурса «Евровидения» оценка дается не исполнительскому мастерству, а самой песне. И, конечно, Европе гораздо удобнее английский язык, нежели русский. Обывательская Европа, равно как и славянские территории, прежде всего обращает внимание на язык и лишь затем уже вникает в тонкости музыкальных гармоний. В подобной ситуации Россия сколько угодно может стучаться в закрытую для нее дверь и удивляться, что на международных конкурсах «пролетают» такие суперзвезды, как Алла Пугачева. Отчего возникает сомнение: а те ли песни мы поем у себя на родине, если никто, кроме нас самих, их слушать не желает?

О Беларуси в данной ситуации не приходится говорить вообще, поскольку наши эстрадные исполнители, за исключением пары имен, не нужны даже в России. К слову, среди стран, участвовавших в конкурсе «Евровидения», из числа бывших советских республик фигурировала одна Эстония.

Вслед за Великобританией наибольшее количество баллов набрали представители Ирландии (где и проходил конкурс), которая до сих пор 7 раз одерживала победу в «Евровидении». Дальше по убывающей выстроились исполнители из Турции, Италии, Кипра и Испании, оставившие далеко позади все те же песенные Францию и Швецию. Правда, эта шестерка флагманов мировой эстрады выглядит достаточно странно, поскольку трудно предположить, что в ближайшее время, скажем, Кипр начнет поставлять звезд планетарного масштаба. Сенсационно выступил и представитель Норвегии, который закончил конкурс с нулевым(!) результатом.

Впрочем, россиянам не стоит особо отчаиваться. В конце концов резервы семейных династий далеко не исчерпаны. И вслед за Филиппом Киркоровым, который в 1995 году добрался на конкурсе «Евровидения» до 17-го места, и Аллой Пугачевой на будущий год в Лондон могут поехать либо Кристина Орбакайте, либо Владимир Пресняков.

Но это уже смех сквозь слезы.

БАЙКА

ОТ ВАЛЕРИЯ СЮТКИНА



Почему-то многие думают, что я - очень веселый человек, постоянно рассказывающий ультрасмешные истории. Например, во время поездки группы «Браво» в Мурманск меня попросили выступить под гитару для моряков. По этому случаю на корабле накрыли стол: борщ, макароны по-флотски. Офицеры сидели в белом обмундировании. Первым слово взял капитан корабля: «Сегодня к нам приехал артист. Правда, я не знаю, что он будет делать, но это будет безумно смешно!» Вероятно, он решил, что я являюсь артистом разговорного жанра, поскольку при знакомстве рассказал ему пару веселых историй. И когда я поднялся, то нарушил центр тяжести скамейки, на которой еще сидели капитан и замполит - два тучных человека. В результате скамейка совершила поступательное движение в сторону. И офицеры, падая, зацепили коленями стол со всеми этими макаронами и борщом, которые тут же повисли на их праздничных кителях! Матросы, естественно, грянули залпом смеха. Минут через пять, когда смех, наконец, утих, я спросил: «Что-нибудь смешное еще нужно делать?»



Футбольные матчи завершены - можно надевать костюмы. Справа налево: вице-спикер Владимир КОНОПЛЕВ, министр авиации Григорий ФЕДОТОВ, министр спорта Владимир МАКЕЙЧИК, министр образования Василий СТРАЖЕВ.

МУЖСКИЕ ИГРЫ

Ольга УЛЕВИЧ

В то время, когда вся страна скорбела по поводу чернобыльской трагедии, министры и депутаты нового белорусского парламента во главе с вице-спикером Владимиром Коноплевым отмечали в Сочи столетие российского футбола.

Празднование было недельным. Спору нет, праздник, как любая неработа, хороший. Депутаты, а также министр авиации Федоров, министр спорта Макейчик, министр образования Стражев и другие официальные лица отмечали эту памятную дату, посещая банкеты, фуршеты, дегустации, Красную поляну, Новороссийск, Туапсе, сталинские дачи и стриптиз-шоу.

Вояж почему-то сопровождался мощной информационной поддержкой. Даже белорусский президент на более значимые политические мероприятия не возит с собой такого количества журналистов. Депутаты-футболисты взяли с собой в Сочи нескольких известных «спортивных» репортеров республики - Лучининову Алесю из РИА «Новости», Ольгу Тарасевич из «Свободных новостей», Ларису Раковскую из «Советской Белоруссии» и Ирину Сушкевич с белорусского телевидения.

Но надо отдать должное мужчинам - в футбол с парламентариями других стран они все-таки играли. И в итоге даже заняли, если верить журналистам, освещающим этот спортивный форум, то ли 14, то ли 13 место. А ведь раньше играли классно... Но красивая игра ушла вместе с бывшим капитаном команды Анатолием Лебедько, Геннадием Карпенко, Виктором Гончаром и другими игроками из Верховного Совета несчастливого тринадцатого созыва.

ЛИЦО СЛАВЯНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ

Ирина ХАЛИП

Недавно секретарь Управы БНФ Винцук Вечорка был задержан отнюдь не родными белорусскими милиционерами, чему никто не удивился бы, а совсем наоборот - сержантом азербайджанской полиции.

Винцук Вечорка приехал в Баку первый раз в жизни. Программа поездки была расписана едва ли не по минутам - слишком много встреч с представителями оппозиции нужно было провести. И как только появилась возможность погулять по городу, он отправился, незаметно оторвавшись от сопровождающих, в одиночестве рассматривать красоты древнего Баку.

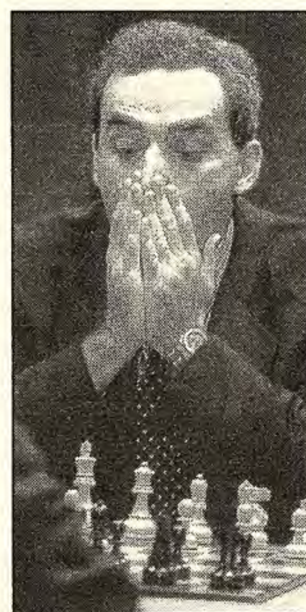
Но безмятежная прогулка оказалась недолгой - как только Винцук спустился в метро, к нему подошел сержант местной полиции и предложил пройти в отделение. Как выяснилось в опорном пункте, одного из лидеров булорусской оппозиции обвиняли в шпионаже в пользу Армении. На возражения Вечорки по поводу того, что на армянина он никак не похож, сержант ответил: «Армяне часто нанимают лиц славянской национальности для террористических актов». Хотя вид у Вечорки был уж очень «конфеденционный» и явно не террористический, бдительность азербайджанского полисмена не знала границ.

Спас Вечорку, как ни странно, личный обыск. Сержант долго изучал содержимое карманов задержанного. «Может, ему бакшиш нужен? - думал в это время Вечорка. - Но сколько?» В это время сержант обнаружил визитную карточку одного из лидеров Азербайджанского народного фронта. А восточные традиции велят уважать любое начальство, пусть даже оппозиционное. Так что, прочитав фамилию и должность на визитке, сержант с почетом отпустил важного белорусского гостя и даже позволил ему бесплатно войти в метро. Не всякое лицо славянской национальности может похвастаться такими льготами на Кавказе - только бэнэфовцы.

ЛОШАДЬЮ ХОДИ!

Александр ВЛАСКИН

Чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров 3 мая приступил к играм с суперкомпьютером IBM, считающимся лучшим в мире механическим игроком в шахматы.



Нынешняя игра - не первая. Она представляет собой своеобразный матч-реванш, организованный по просьбе IBM. В феврале прошлого года соревнование Каспаров - компьютер из шести игр было выиграно чемпионом мира со счетом 3:1. Гарри Каспаров проиграл первую игру, выиграл три последующие, а две остальные закончил вничью.

Перед нынешним матчем российский гроссмейстер был настроен достаточно оптимистично, впрочем, как и конструкторы IBM. Последние твердо уверены, что в нынешний раз их детище - компьютер Deep Blue - не подкачает. Вследствие усовершенствований, произведенных за год, его параллельный процессор IBM RS/6000 SP со встроенными специальными микросхемами для игры в шахматы сегодня считает вдвое быстрее, чем во время прошлой игры. Кроме того, его память была значительно обогащена данными о шахматах, предоставленными консультантом-гроссмейстером, бывшим чемпионом США по шахматам Джоэлом Бенджамином.

На жеребьевке в субботу Каспаров выиграл право играть белыми фигурами в первой встрече. Каждая из шести игр не может длиться более шести часов. Результаты матча будут известны к 11 мая. В тот же день Гарри Каспаров получит чек на 700 тысяч долларов в случае победы или на 400 тысяч, если проиграет. Оставшиеся деньги призового фонда получит компания IBM, и без того создавшая отличную рекламу своему творению.

«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ» ЗАДЕРЖАН ЗА АМОРАЛКУ

Александр ВЛАСКИН

Совершеннейшей неожиданностью для всех явилась новость о том, что знаменитый актер Эдди Мерфи был арестован полицией. Представители порядка остановили его машину, где кроме него находилась хорошо известная им проститутка-транссексуал. Пришлось «пройти в отделение».

Вполне естественно, что пресс-секретарь Мерфи утверждает, что никаких грязных намерений у актера и в помине не было. Он просто делал доброе дело. Будучи совершенно утомленным после проведенной на какой-то артистической тусовке ночи, Эдди мирно ехал домой. И даже остановился на красный свет, проезжая по бульвару Санта-Моника. И вот тут-то и появилась она - «прекрасная женщина гаитянского типа». Попросила подбросить несколько кварталов. Как настоящий джентльмен, Мерфи отказать не смог, хоть и ехал в несколько другую сторону.

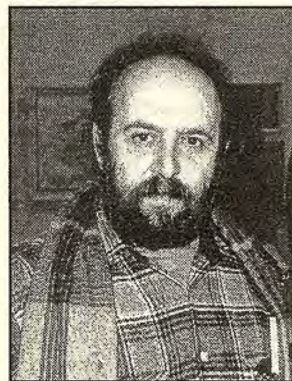
Может, это все и правда, но кто же из распущенных американцев поверит? А уж тем более не поверят они Эдди Мерфи, когда будут смотреть новый фильм с его участием «Святой человек», в котором он будет играть этого самого святого человека-гуру.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

ПОЗДРАВИТЬ ХУДОЖНИКА МОЖЕТ КАЖДЫЙ

Ольга УЛЕВИЧ

Первую рюмку за собственное здоровье в день своего рождения белорусский художник Владимир Цеслер смог поднять только после захода солнца.



Оставив работу над уникальной инсталляцией из яиц и рекламными плакатами к фильму режиссера Юрия Грымова, снятому известным московским рекламщиком по мотивам повести «Муму», весь день 30 апреля Владимир Цеслер варил-жарил-парил для своих гостей. Гости лежали на поляне вокруг праздничного костра и поглощали шашлыки, суп и бутерброды, приготовленные именинником, чьи кулинарные способности уже давно известны и признаны чуть ли не всем городом.

Время от времени, чтобы приободриться, именинник бегал купаться в Минское море, температура воды которого еще три дня назад была минусовой. А что делать?

Народу было много. Но это никого не удивляло. Так как одного из самых талантливых и удачливых художников весь столичный бомонд каждый год собирается поздравлять в одном и том же месте. Место это известно в определенных кругах так же хорошо, как Большой театр всей стране. Условлено о нем было почти десять лет назад. И кажется, что праздник этот будет отмечаться всегда, даже когда именинника уже не будет.

Говорят, что некоторых из тех, кто приходит отметить очередной прожитый год художника, последний может не знать вообще. Да и дарить что-то тоже не обязательно. Причем такие казусы Володю не удивляют.

Ибо даже тогда, когда еще не было традиции апрельских встреч на поляне, дни рождения Владимира Цеслера представляли собой нечто из ряда вон выходящее. Владелец журнала «Евростиль» Сергей Филиппов, например, вспоминает, что году в 1972 у Цеслера еще не было мастерской. Он жил по друзьям и квартирам. Найти друга и поздравить его с праздником было сложно. Но вдруг раздался звонок в дверь, и на пороге объявился Цеслер: «Я пришел к тебе отмечать свой день рождения». Филиппов был только рад нежданно-негаданно свалившемуся на него имениннику. «Я не один,» - откровенно и естественно признался Цеслер, и за его спиной показалось еще человек двадцать гостей. Мало того, что все они не были знакомы хозяину квартиры, они еще и разговаривали на непонятном языке. Выяснилось, что это были греки, с которыми художник познакомился только что где-то на проспекте и пригласил их к себе на день рождения. Гости пришли с греческими пластинками и ликерами...

Со временем у Цеслера с гостями сложились еще более своеобразные отношения. И сейчас к нему в мастерскую постоянно приходят и даже поселяются на время какие-то люди. Однажды на приглашение прийти в гости художник ответил: «Спасибо, конечно. Я бы пришел, но куда мне своих деть?»

В этом году в день своего рождения Цеслер был настолько занят гостями, что даже не нашел времени рассмотреть подарки. Свертки и коробки сваливались в одно место на поляне под кустом. Явным был только «подарок судьбы». В момент, когда поспела первая порция мяса, из леса вышли два работника правоохранительных органов. Вероятностъ того, что полсотни человек с кастрюльками, баками с водой, ящиками с водкой и сырым мясом вынуждены будут сорваться с насиженного места, была велика. Именинник назвался главным и приготовился к долгим и неприятным разбирательствам. Но и стражи порядка уже знали художника в лицо. Внимательно присмотревшись к маленькому человеку в трусах на подтяжках камуфляжной расцветки, мужчины в форме поинтересовались: «Где-то мы тебя уже видели... Ты что, художник, что ли? Так это мы тебя в прошлом году здесь гоняли! Ладно, отдыхайте. Только все уберите за собой».

От редакции. *Редакция газеты «И» искренне поздравляет художника Владимира Цеслера с днем рождения! Мы желаем ему новых идей и новых побед, большого человеческого счастья и свершения всех желаний!*

СТИЛЬ ЖИЗНИ

РАЗВРАТ В ЗАКОНЕ

Александр ВЛАСКИН, Олег ЕРЕМИН, Виталий БАРЗДЫКА

С наступлением теплых деньков многих из наших сограждан потянуло махнуть куда-нибудь отдохнуть. И желательно, не в одиночку, а с лицом противоположного пола. На наш взгляд, самым подходящим местом для такой поездки может стать секс-столица мира (и, по совместительству, столица Нидерландов) - славный город Амстердам.

Само собой разумеется, что идея во время поездки в Амстердам посетить такое известнейшее место, как квартал красных фонарей, вызывала в наших студенческих душах небывалый подъем.

История этого района началась примерно в XV веке, когда там селилось всяческое отребье и махрово цвел разврат. Позже этот квартал оказался в самом центре города, рядом с его деловой и торговой частью. Целомудренные горожане, не желавшие терпеть подобное соседство, начали борьбу. Однако вытеснить «падших женщин» и иже с ними, было не так уж легко. В результате не осталось ничего другого, как попытаться урегулировать несколько пикантную деятельность законом и начать взимать с нее налоги.

Собственно, это не квартал, а очень длинная улица с домами постройки 16-17 веков, посреди которой протекает канал сомнительной чистоты. Первый этаж каждого здания, если не занят под кинотеатр или секс-шоп, оборудован под своеобразную витрину. В каждой из них - дама неопределенного возраста и еще более непределенной внешности в чрезвычайно откровенном купальнике. Голландия вообще не отличается наличием большого количества симпатичных представительниц женского пола, но этих как будто специально выискивали. Любой желающий может открыть стеклянную дверку, и, зашторив за собой цветастую занавесочку, предаться сомнительному удовольствию за 50 гульденов в час (около 35 долларов).

Откровенно говоря, мы были поражены: ну неужели это и есть те самые голландские проститутки? Да кто ж на таких позарится? Мы потребовали объяснений у местных жителей:

-- Ну, в общем, это девушки самого низшего сорта. Во многих зданиях есть «дома свиданий». Там дороже. И девушки намного симпатичнее.

-- Сколько?

-- Только за вход - от 300 до 500 гульденов. Кроме того, надо поить и всячески ублажать «девушку», это входит в обязанности клиента. А вино и прочие напитки там много дороже, чем в студенческом баре.

Как выяснилось несколько позже, обстановка в таких заведениях самая обыкновенная - ресторан как ресторан, только меньше обычного, ну и естественно, множество отдельных кабинетов и комнат гостиничного типа на верхних этажах.

Вообще же в квартале красных фонарей очень весело. Кругом - праздно шатающиеся люди всех национальностей. Особенно красиво вечером. Море огней, радостно сияют витрины с «девочками», а над дверями каждого дома зажигается небольшой красный фонарик, выполняющий сейчас уже не осветительную, а скорее декоративную и рекламную функции. Правда, фотографировать там не разрешается. Особенно девушек в витринах. Наблюдали мы несколько странное зрелище: группа пьяных мужиков, проезжая по каналу на весельной лодке несколько необычной конструкции, напоминающей по форме гондолу, громко орала что-то на не понятном нам голландском языке и размахивала веревкой с петлей на конце.

-- Что они хотят?- поинтересовался я.

-- Это шутка, - объяснил экскурсовод. - Якобы снимают проституток. Петля - для крючка (по английски, и, видимо, по голландски, проститутка - hooker - крючечница).

Но самое раздолье здесь - студентам. Очень веселая шутка: втолкнуть всем вместе подвыпившего товарища в кабинку. Вся соль в том, что как только переступишь порог витрины, приходится платить, и здесь даже полицейский встанет на сторону «женщины легкого поведения» - таков порядок. Естественно, жертва шутки платит, иногда занимая денег у товарищей. Уходят после оплаты редко, хоть и попадают не по своей воле. А друзья ждут пострадавшего до конца сеанса и требуют, чтобы тот делился впечатлениями.

В секс-шопах, которые понаставлены не только на главной улице квартала, но и в переулочках, посетители ведут себя чинно и благородно. Разговаривают исключительно шепотом, после покупки уходят, не оглядываясь. Есть особая группа посетителей, молча рассматривающих порножурналы. В некоторых магазинах с них берут деньги за просмотр. Обилие же самых разнообразных товаров интимного свойства не поддается описанию. К сожалению, при осмотре инструкцию по их эксплуатации читать не предлагают. Цены космические - один только презерватив с «усиками» стоит аж 20 гульденов (примерно 15 долларов). На все остальное смотреть просто страшно.

Одни из самых посещаемых культурных заведений в Амстердаме - секс-музеи. В их коллекцию входят первые эротические и порнографические фотографии, восковые фигуры известных путан и маньяков, секс-телефон, по которому можно послушать приятный женский голос на английском, немецком, фламандском, французском языках. В импровизированном видеозале нон-стопом прокручиваются первый порнофильм и первый сексмультфильм.

Кроме светящихся окон с проститутками и десятков секс-шопов здесь можно посетить секс-театры, где за 25-40 долларов вы станете свидетелем сексуального действия на небольшой сцене. Никто не удивляется, когда на дискотеке кто-то танцует полностью раздевшись, а в телевизионной игре девушки с завязанными глазами узнают своего парня запустив руку в плавки пяти претендентов. По одетой во все кожаное публике можно узнать клубы для садомазохистов.

Есть клубы для женщин, куда доступ мужчинам категорически запрещен. Весь исключительно мужской обслуживающий персонал таких клубов одет лишь в узкие плавки. Представительницы слабого пола развлекаются с работающими при заведении проститутами, дрожащими руками засовывают гульдены в плавки стриптизерам, в обмен на возможность прикоснуться к самым интимным местам.

Амстердам считается европейской столицей гомосексуалистов, к услугам которых специализированные отели, сауны, публичные дома с мальчиками, клубы и дискотеки. В Нидерландах разрешена и педофилия, о чем свидетельствует наличие клубов, где можно «развлечься» с девочкой или мальчиком 13-15 лет.

В общем, здесь разрешены почти все пороки человечества, а самый откровенный разврат подан в такой цивилизованной упаковке, что. воспринимаешь его как должное.


Экспонаты секс-музея. Зрелище «на любителя»



Малая улочка большого квартала красных фанарей



ТЕСТ

ЛУЧШИЙ МОЙ ПОДАРОЧЕК

Во время праздничной подарочной лихорадки тест на выяснение вашего отношения к подаркам кажется нам особенно актуальным.

1. Планируя семейный бюджет, учитываете ли вы расходы на подарки?

а) обычно покупаете подарки на оставшиеся от подготовки к празднеству деньги. Чаще всего это приятные мелочи (5)

б) начинаете откладывать деньги на подарки задолго до праздника (20)

в) относитесь к покупке подарков очень серьезно и лишь злая действительность может помешать вам в реализации этих планов (10)

2. В день ваших именин гости пришли несколько раньше, чем договаривались. Они начинают дарить подарки, а у вас в голове одна мысль: на кухне в духовке уже догорает праздничный гусь! Как вы поступите?

а) уже через минуту вы предоставите гостям возможность развлекаться самостоятельно, а сами помчитесь на кухню спасать гуся (5)

б) вы извинитесь перед гостями и объясните, что в данный момент не можете посвятить себя рассматриванию подарков (10)

в) будете медленно, с достоинством разворачивать каждый подарок и постараетесь как можно громче выражать свое восхищение, чтобы заглушить доносящийся с кухни прощальный стон праздничного ужина (20)

3. Среди горы подарков, о которых вы в самом деле мечтали, всегда найдется безвкусная вазочка, туалетная вода с отвратительнейшим запахом или помада такого же цвета. Как вы поступаете с такими подарками?

а) передариваете презент кому-нибудь, в чьем плохом вкусе вы не сомневаетесь, либо тому, чье мнение о подарке вам безразлично (10)

б) принимаете такой подарок как и полагается - с радостью - а потом он пополняет вашу домашнюю коллекцию ненужных вещей с перспективой «пылиться веками» (20)

в) чаще всего такие подарки вы отдаете на растерзание детям (5)

4. Ваши друзья, живущие за границей, часто присылают вам уйму дорогих подарков. Наконец вы понимаете, что также должны отреагировать какой-нибудь посылочкой. Вы...

а) купите друзьям роскошный подарок на деньги, которые копили к отпуску (5)

б) придерживаетесь мнения, что подарок не обязательно должен быть безумно дорогим, главное, чтобы он был оригинальным. (20)

в) ваши финансы поют романсы. Вы купите какую-нибудь мелочь, напоминающую о вашей дружбе (10)

5. Что вы подарите на свадьбу хорошим друзьям?

а) купите большой красивый букет цветов. Это всегда кстати (5)

б) предварительно проведете тайный опрос молодых на тему: что бы они хотели получить в подарок (10)

в) из имеющихся в доме ценных и красивых вещей вы выберете лучшую (20)

6. Будучи в гостях у друзей, вы решили полюбопытствовать, какое впечатление произвели на них преподнесенные вами подарки. Как вы поступите, если ваш намек не был понят?

а) вы немного обидетесь, что ваш подарок, вероятно, не был оценен по достоинству, но не станете углубляться в эту тему (10)

б) вы напрямик спросите у хозяйки дома: «Ну как тебе та ваза, что я подарил?» (5)

в) вам абсолютно все равно, как сложится судьба ваших подарков (20)

7. Вы пригласили друзей на годовщину своей свадьбы. Накануне один из приглашенных позвонил вам и заявил: «Конечно, я могу подарить вам, что захочу, но я решил, что будет лучше, если вы сами выберете себе подарок». И он предложит список из пяти возможных подарков. Как вы отреагируете на это?

а) онемеете от удивления (5)

б) скажете, что самой большой радостью для вас будет сюрприз (20)

в) вы или выберете понравившийся вариант ответа или, если весь список вас не устроит, ответите язвительной шуточкой (10)

8. Что вы думаете про подарок, о котором говорят: «О, это то, о чем я мечтал!»

а) такой должна быть реакция на любой подарок (10)

б) такая реакция на подарок означает, что даритель преподнес вместе с ним частицу своего сердца (20)

в) такая реакция - всего лишь стереотип в дружеских отношениях (5)

9. Как вы относитесь к тому, что вашему 15-летнему ребенку дарят не подарки, а деньги?

а) это такой же подарок, как и все остальные (5)

б) отрицательно (10)

в) вы смиритесь с денежным подарком в том случае, если даритель подарит деньги вам, чтобы вы выбрали тот подарок, который обрадует ребенка (20)

10. Вы отправляетесь в гости к пожилой женщине, несколько лет находящейся на пенсии. Что бы вы ей подарили?

а) теплые рукавички и шаль (5)

б) хороший шампунь и цветочную туалетную воду, все то, что вы сами хотели бы получить в подарок на 10-м году пенсии (20)

в) большой пакет с фруктами. Это так же красиво, как цветы, да к тому же практично и вкусно (10)

11. Чем вы прежде всего руководствуетесь при выборе подарка своему супругу (супруге)?

а) подарок должен доставить истинное удовольствие и быть неожиданным (20)

б) хорошо бы, чтобы подаренную вещь можно было применить в домашнем хозяйстве (5)

в) признаться, на такой подарок жаль денег, ведь и без того в семейном бюджете негусто (10)

12. Станете ли вы сообщать приятелям свои пожелания получить тот или иной подарок ?

а) вы заранее сообщаете о том, что хотели бы получить в подарок потому что не хотите превращать дом в склад (5)

б) вы считаете, что подарок обязательно должен быть неожиданностью (20)

в) вы считаете, что это нетактично и слишком обязывает людей (10)

КЛЮЧ:

200 БАЛЛОВ И БОЛЬШЕ

Вы любите получать подарки так же, как и преподносить их другим. Зная об этом, ваши друзья при каждом удобном случае стараются одарить вас, чтобы тем самым доставить удовольствие и самим себе. Вы не признаете подарки стереотипные и банальные, поэтому не жалеете своего времени на поиски оригинальной вещицы в подарок другу. Смотрите однако, как бы приятели не преподнесли однажды вам на Новый год «кота в мешке»...

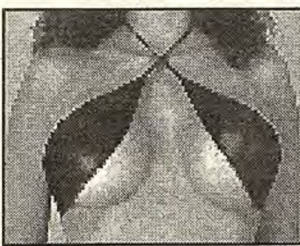
ОТ 195 ДО 120 БАЛЛОВ

Вы не придаете особого значения подаркам и ничуть не расстраиваетесь, если в день рождения вам дарят пожелания и поцелуи. Но в отношении подарков для друзей вы стараетесь не действовать по принципу «и так сойдет». Если у вас нет денег на дорогую вещь, то вы покупаете оригинальную мелочь и совершенно не стыдитесь своего, пусть недорогого, знака внимания.

ОТ 115 ДО 60 БАЛЛОВ

По вашему мнению, земной шар не перестанет вертеться, если никто никому не будет дарить подарки. Когда в праздники гости приносят подарков, вам абсолютно неинтересно, что скрывается за яркой упаковкой. Единственное, что может устроить вас, так это практически применимая в хозяйстве вещь.

Подготовила Анастасия КОСТЮКОВИЧ



РЕФЕРЕНДУМ №3

Александр ВЛАСКИН

В эти майские дни один из крупнейших серверов сети Internet - Yahoo, взяв пример с Беларуси, решил провести всемирный референдум. Общественности предлагается выбрать одну из восьми представленных моделей бикини. Возраст и пол не ограничиваются. Мужчинам следует указать на тот купальник, в котором им было бы приятно увидеть женщину, а девушкам - указать бикини, в котором им было бы приятнее выйти на пляж.

Коллектив «И» также принял участие в голосовании и выбрал купальник, который и представляется вашему вниманию.

АФИША

КЛУБЫ

9 мая в 19.00 в клубе «Космополитэн» выступят минские группы «Вершина» и «Кали-Юга».

9 мая в 23.00 в клубе «Реактор» три московских ди-джея устраивают рэй-вечеринку под условным названием «День Победы.»

Вечером 10 мая в клубе «Риф» пройдет мероприятие, посвященное дню рождения Ричи Блэкмора. В нем примут участие около десяти блюз-роковых белорусских групп.

10 мая в «Макс-шоу» покажутся девушки из группы «Колибри». Начало в 23.00.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

13 мая в к/з «Минск» - группа «Любэ» с программой «Комбат».

15 мая в 19.00 в Центральном Доме офицеров «Класс-клуб» представляет программу «Времена года. Стихи и песни разных лет поет Александр Городницкий». В концерте принимает участие Александр Костромин (гитара).

19 мая в к/з «Минск» приедет Лариса Долина с программой «Погода в доме».

22 мая в 19.00 в Доме офицеров в спектакле «Лица» выступит Александр Калягин.

ШЕСТЬ НОВИНОК ОТ «А-ВИДЕО» И «ЭДДИ»

СЛУШАЙ



★★★

Тех, кто следит за творчеством Алены Апиной, при прослушивании ее нового альбома не ждут ни разочарования, ни сюрпризы. Однозначно все одиннадцать композиций выполнены в лучшем стиле песнюшки «Узелок завяжется...» Это тебе не Таня Буланова, которая в один прекрасный день взяла да и сменила имидж плакуньи на развеселую молодуху. Сестрица Аленушка все так же душевно (хотя и безголосо) поет про «Нелюбимого», «Кольцо» и «Ты меня потерял».



★★★★

Как и следовало ожидать, вслед за оглушительным успехом ансамбля «Золотое кольцо» последовало появление других музыкальных коллективов, еще более преуспевших в обработке многострадальной народной русской песни. «Балаган лимитед» к тому же присовокупил к таким римейкам и произведения собственного творчества. Весь этот компот исполняется в пять голосов и нравится, в первую очередь, поклонникам все того же «Золотого кольца».



★★★★★

По отзывам прослушавших кассету специалистов-тинейджеров, это по-настоящему огненный заводной альбом. Море звуков, шума и музыки, обрушивающееся на слушателя посредством десяти отборных композиций, в состоянии выдержать только истинный поклонник данного направления искусства.

СМОТРИ

ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ



★★★★★

Реж. М.Хоффман, в ролях: М.Пфайфер, Д.Клуни

Звезда Голливуда, секс-символ мирового кино и просто душка Клуни снялся, как ни странно, в романтической комедии. И ему эта роль вполне удалась. Дуэтом с Мишель Пфайфер он играет отца, на попечении которого осталась маленькая дочь. У героини Пфайфер ситуация аналогичная, с той разницей, что у нее на шее повис сын. При этом ей жизненно необходимо сдать в срок архитектурный проект, а Клуни - подробнее раскопать очередную сенсацию.

ВРЕМЯ БЕШЕНЫХ ПСОВ



★★★★

Реж. Л.Бишоп, в гл.роли Р.Дрейфус

Классический мафиозный боевик, в котором идет речь о дележке власти между преступными кланами небольшого американского городка. Босс одного из них выходит на свободу и пытается вернуть себе былую мощь. Красной нитью через всю картину проходят дуэли, исполняемые на новый манер. Ее участники садятся за столы и соревнуются, кто быстрее выхватит пистолет и шлепнет своего оппонента.

БАЙКИ У КОСТРА



★★★

Реж. М.Купер, в ролях: Дж.Фуллер, Дж.Фергюссон

Довольно стандартный «ужастик», повествующий о том, как несколько молодых людей, потерпевших автокатастрофу, оказываются одни в лесу. Коротая ночь, они разжигают костер и начинают пугать друг друга страшными историями о всяких гадостях типа демонов-людоедов. Любителям жанра рекомедуются первая и третья байки, вторую смело можете пропускать. Отрадно, что заканчивается картина довольно неожиданно - смотрите и узнаете.



РЕЙТИНГ ПРОДАЖ

ТЕЛ. 28-13-24

1. **«Святой»** «The Saint» (боевик)
2. **«Месть ястреба»** «Hawk's Vengeance» (боевик)
3. **«Взрыв»** «Blast» (боевик)
4. **«Драйв»** «Drave» (боевик)
5. **«Призрак и тьма»** «Ghost And The Darkness» (триллер)
6. **«Максимальный риск»** «Maximum Risk» (боевик)
7. **«Майкл»** «Michael» (комедия)
8. **«Одиночка»** «Last Man Standing» (боевик)
9. **«Опасное погружение»** «Dangerous Submergence» (боевик)
10. **«Один прекрасный день»** «One Fine Day» (комедия)



№18 (99) 07.05.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена **договорная**

Заказ **842**

Подписано в печать **06.05.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**

Рекламная служба: **Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-55-18**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

КАЖДАЯ ЛЯГУШКА В СВОЕМ БОЛОТЕ ДУМАЕТ, ЧТО ОНА ПОДВОДНАЯ ЛОДКА



Цикл «Пословицы и поговорки новейшей истории Советской Беларуси» 1994 – ....